

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort von Christian Füller.....	7
<b>Einleitung.....</b>	<b>9</b>
<b>1. Ein neues Verständnis von Kindern und Lernen .....</b>	<b>11</b>
1.1 Montaigne .....	11
1.2 Comenius.....	12
1.3 Rousseau.....	13
<b>2. Beispiele reformpädagogischer Ideen in Europa (ohne Deutschland).....</b>	<b>15</b>
2.1 Leo Tolstoi macht Schule.....	15
2.1.1 Zur Person Leo Tolstoi.....	15
2.1.2 Tolstoi als Pädagoge.....	16
2.1.3 Die Freie Schule Jasnjaja Poljana.....	18
2.1.4 Der ehemalige Schüler Morosow berichtet.....	19
2.1.5 Tolstois LehrerInnenbild.....	20
2.1.6 Über die Sinnhaftigkeit von Regeln.....	22
2.1.7 Beiträge zu einem selbstregulierten Verständnis von Lernen.....	23
2.1.8 Das Ende der Schule.....	24
2.1.9 Tolstoi als Wegbereiter für neue Formen von Schule.....	25
2.1.10 Tolstois Bedeutung für Alternativschulen.....	25
2.2 Ellen Key und das Jahrhundert des Kindes.....	27
2.3 Die moderne Schule in Spanien.....	30
2.3.1 Vorbedingungen und Schulgründung.....	30
2.3.2 Pädagogische Grundsätze der Modernen Schule.....	30
2.3.3 Koedukation.....	33
2.3.4 Überwindung der Klassentrennung in der Bildung.....	34
2.3.5 Selbstorganisierte Gegenschulen.....	34
2.3.6 LehrerInnen an der Modernen Schule.....	36
2.3.7 Das freie Spiel.....	37
2.3.8 Selbsttätiges Lernen an der Modernen Schule.....	38
2.3.9 Ferrers Bedeutung für Alternativschulen.....	39
2.4 Maria Montessori.....	41

2.5 Janusz Korczak.....	44
2.5.1 Pädagogische Haltung(en): Kinder haben Rechte.....	45
2.5.2 Rahmenbedingungen.....	46
2.5.3 Die Kinderrepublik als demokratische Erziehung.....	47
2.5.4 Schulkonzept.....	48
2.5.5 Krieg und Ghetto.....	48
2.5.6 Was bleibt... ..	49
2.5.7 Korczaks Bedeutung für Alternativschulen.....	49
2.6 Célestin Freinet.....	50
<b>3. Reformpädagogische Ansätze (im deutschsprachigen Raum).....</b>	<b>51</b>
3.1 Von „der Reformpädagogik“ kann keine Rede sein.....	51
3.1.1 Historische Bedingungen.....	52
3.1.2 Kritik an den staatlichen Schulen.....	53
3.1.3 Veranlagungen und innere Baupläne in der Reformpädagogik.....	53
3.1.4 Kulturkritik der ReformpädagogInnen.....	54
3.2 Reformpädagogische Vielfalt.....	56
3.2.1 Schulgründungen ab 1803.....	57
3.2.2 Reformpädagogik zu Beginn des 20. Jahrhunderts.....	57
3.2.3 Weimarer Republik.....	58
3.2.4 Weltliche Schulen.....	58
3.2.5 Die Städtischen Versuchsschulen.....	59
3.2.6 Die Karl-Marx-Schule.....	59
3.2.7 Ländliche Reformschulen.....	61
3.2.8 Die Hauslehrerschule.....	61
3.2.9 Die Arbeitsschule.....	62
3.2.10 Jena-Plan-Schule.....	62
3.2.11 Landerziehungsheime.....	62
3.2.12 Jüdische Landerziehungsheime.....	64
3.2.13 Das (vorläufige) Ende der reformpädagogischen Bewegung.....	64
3.3 Rudolf Steiner.....	65
3.4 Hugo Gaudig.....	68
3.4.1 Biografische Eckdaten.....	68
3.4.2 Die pädagogischen Grundpositionen von Gaudig.....	68
3.4.3 Methodenkompetenz.....	69

3.4.4 Gaudigs Kritik an der Lehrerfrage.....	69
3.4.5 Kritische Anmerkungen.....	70
3.4.6 Gaudigs Bedeutung für Alternativschulen.....	70
3.5 Versuchsschulen in Hamburg.....	71
3.5.1 Gründung der Versuchsschulen.....	71
3.5.2 Schulorganisation.....	71
3.5.3 Neues LehrerInnenbild.....	72
3.5.4 Schulkultur.....	72
3.5.5 SchülerInnen gestalten mit.....	73
3.5.6 Die Bedeutung der Versuchsschulen für Alternativschulen.....	74
3.6 Minna Specht.....	75
3.6.1 Biografische Eckdaten.....	75
3.6.2 Das Landerziehungsheim Walkemühle.....	75
3.6.3 Die Kinderabteilung der Walkemühle.....	76
3.6.4 Exil.....	77
3.6.5 Kriegsende und Leitung der Odenwaldschule.....	79
3.6.6 Grundsätzliches zur LehrerInnenbildung.....	80
3.6.7 Pädagogische Grundlagen.....	81
3.6.8 Spechts Bedeutung für Alternativschulen.....	83
3.7 Reformpädagogische Einfallstore für sexuellen Missbrauch (Beispiel Odenwaldschule)...	84
3.7.1 Die Gründerväter.....	85
3.7.2 Der pädagogische Eros.....	86
3.7.3 Internat.....	87
3.7.4 Gerold Becker.....	87
3.7.5 Schulstruktur.....	88
3.7.6 Zusammenhang mit Alternativschulen.....	89
<b>4. Entwicklungen in USA/ GB .....</b>	<b>91</b>
4.1 Die pädagogischen Ideen von John Dewey.....	91
4.2 Antiautoritäre Pädagogik am Beispiel Summerhill.....	93
4.2.1 Entstehung von Summerhill.....	93
4.2.2 Kritik an staatlichen und autoritären Schulkonzepten.....	94
4.2.3 Neills Bild von Kindheit.....	96
4.2.4 Antiautoritäre Pädagogik.....	97
4.2.5 Lohn & Strafe.....	98

4.2.6 Koedukation.....	98
4.2.7 Unterricht.....	99
4.2.8 Das freie Spiel.....	99
4.2.9 Demokratie.....	100
4.2.10 LehrerIn sein in Summerhill.....	102
4.2.11 Eltern.....	102
4.2.12 Perspektiven.....	103
4.2.13 Neills Bedeutung für Alternativschulen.....	104
4.3 George Dennison und die First Street School.....	105
4.3.1 Freiheitsbegriff.....	105
4.3.2 Authentische Begegnungen.....	106
4.3.3 Theoretische Bezüge.....	106
4.3.4 Ordnung.....	107
4.3.5 Dennisons Bedeutung für Alternativschulen.....	107
4.4 John Holt.....	108
<b>5. Von den Kinderläden zur Alternativschule.....</b>	<b>110</b>
5.1 Antiautoritäre und sozialistische Kinderläden.....	110
5.1.1 Pädagogik in den Kinderläden.....	111
5.1.2 Selbstregulation.....	112
5.2. Wilds pädagogische Ideen.....	113
5.3 Abriss einer kleinen Anfangsgeschichte der Freien Alternativschulen.....	114
5.3.1 Alternativschulen heute.....	115
5.3.2 Das bildungspolitische Selbstverständnis der Freien Alternativschulen.....	116
5.3.3 Radikale Demokratie als pädagogischer Auftrag.....	119
5.3.4 Freies Spiel.....	119
5.3.5 Bewertungen.....	120
5.3.6 Alternativschulen und reformpädagogischer Kontext.....	120
5.3.7 Alternativschulen im neoliberalen Kontext.....	121
5.3.8 Wirkung.....	122
5.4 Ansätze alternativer Pädagogik in der DDR – ein Gespräch mit Ulli Sachse.....	123
5.5. Jesper Juul.....	128
5.6 Das Sudbury- Konzept.....	129

5.7 Alternativschullehrerinnen – drei Interviews.....	130
5.7.1 Erna Freese.....	131
5.7.2 Renate Stubenrauch.....	135
5.7.3 Sylva Hoffmann.....	141
5.8 Schlussbetrachtungen.....	148
5.8.1 Kritische Aspekte.....	149
5.8.2 Perspektiven.....	151
Der bessere Weg? – Ein Nachwort von Dr. Klaus Amann.....	153
<b>Literaturverzeichnis.....</b>	<b>155</b>