

Inhalt

Farbtafel	9
Geleitwort	17
Vorwort der Herausgeber	19
I. Lessings Leben	21
1. Lessing in Wolfenbüttel	21
Unbek. Verfasser/in, Lessing Gymnasium Hoyerswerda, 1993	
2. „Und so wie ich hier lebe, wundern sich mehr Leute, dass ich nicht vor Langerweile und Unlust umkomme [...]“	24
Mr. Sir Spice Art*, Marie-Curie-Gymnasium Neuß, 2006	
3. Wolfenbüttel: Stadt am Abgrund der Lethargie	26
Mirco Wolf, Marie-Curie-Gymnasium Neuß, 2006	
4. Brief Lessings an den Herzog	30
Sonia Krämer, Marie-Curie-Gymnasium Neuß, 2010	
5. Todesanzeige	33
Leopold De Bald*, Marie-Curie-Gymnasium Neuß, 2011	
6. Lessing und der Fluch des Pharo	36
Robin Flack, Ursula Schule Osnabrück, 2011	
7. Die Passion Lessings – ein Glücksspiel	38
Frederik Laufenberg-Wölfer, Ursula Schule Osnabrück, 2011	
8. Lessing hat nicht mehr alle Karten beisammen	40
Juni Ferne-Gehen*, Marie-Curie-Gymnasium, Neuß, 2006	
9. Gotthold Ephraim Lessing – Intriganter Freimaurer oder stiller Revolutionär?	42
Jasper Burkamp, Marie-Curie-Gymnasium Neuß, 2010	
10. Lessing – Mitglied der Freimaurer?	47
Jennifer Lösaus, Marie-Curie-Gymnasium Neuß, 2006	

* Fiktive Namen.

11. Der große Gotthold Ephraim Lessing. Freimaurer, Spieler und jetzt auch noch Ehebrecher?	53
A. Vem des Wuthalses*, Marie-Curie-Gymnasium Neuß, 2006	
12. Erschreckend! Warnend! Ungeheuerlich!	56
Dr. A. A. Hexenpopel*, Marie-Curie-Gymnasium Neuß, 2006	
13. Lessing im Zwiegespräch.....	59
Martin Wilhelm Hahnenmann*, Marie-Curie-Gymnasium Neuß, 2011	
14. Beziehungsbilder in Lessings Leben und Dramen.....	62
Unbek. Verfasser/in, Lessing Gymnasium Hoyerswerda, 1993	
15. Lessing und Eva König in Wolfenbüttel.....	70
Katharina Hartwig, Gymnasium im Schloss Wolfenbüttel, 2007	
16. Der Briefwechsel zwischen Matilde Schöningh und Eva Lessing kurz nach der Hochzeit mit Gotthold Ephraim Lessing	82
Unbek. Verfasser/in, Marie-Curie-Gymnasium Neuß, 2011	
17. Amalia König	84
Natalie Boggasch, Gymnasium im Schloss Wolfenbüttel, 2011	
 II. Emilia Galotti.....	87
1. Hofkritik in der Literatur des 18. Jahrhunderts und in Lessings <i>Emilia Galotti</i>	87
Unbek. Verfasser/in, Lessing Gymnasium Hoyerswerda, 1993	
2. Emilia Galotti – Hintergründe einer Uraufführung	94
Michelle Marie Breuer, Marie-Curie-Gymnasium Neuß, 2010	
3. Der Tod der Emilia Galotti	98
Sabine Fay, Martino-Katharineum Braunschweig, 1986	
4. Ein Brief von Gotthold Ephraim Lessing an seine Eva König.	105
Unbek. Verfasser/in, Marie-Curie-Gymnasium Neuß, 2011	
 III. Minna von Barnhelm	107
1. Lessings Erfolgskomödie am Hamburger Nationaltheater.....	107
Mareike Venohr, Marie-Curie-Gymnasium Neuß, 2011	
2. Kritik und Lob für Lessings <i>Minna von Barnhelm</i>	110
Eva Leupertz, Marie-Curie-Gymnasium Neuß, 2006	

IV. Emilia und Minna – Spiegel des Frauenbilds in der Zeit Lessings	115
1. Die Frau zwischen gesellschaftlicher Ausgrenzung und beginnender Selbstständigkeit im 18. Jahrhundert	115
Unbek. Verfasser/in, Lessing Gymnasium Hoyerswerda, 1993	
2. Die Rolle der Frau zur Zeit Lessings	119
Andrea Ellerbrock, Esther Laudah und Sandra Wolke, Gymnasium Bad Driburg, 1993	
3. Die Erziehung der Mädchen zur jungen Frau und Gattin zur Zeit Lessings	124
Dagmar Rinklake und Jutta Redecker, Gymnasium Bad Iburg, 1993	
4. Die Rollenverteilung in der Ehe am Ende des 18. Jahrhunderts	127
Kirsten Wetzel, Gymnasium Wildeshausen, 1993	
5. Mode zur Zeit Lessings	130
Daniela Heer und Stefanie Apel, Gymnasium Bad Iburg 1993	
V. Nathan der Weise	141
1. Die Entstehung des <i>Nathan</i> im Zusammenhang mit Lessings Wolfenbütteler Zeit	141
Unbek. Verfasser/in, Lessing Gymnasium Hoyerswerda, 1993	
2. Der Fragmentenstreit: Lessing contra Goeze	144
Sylvia Friehe, Gymnasium im Schloss Wolfenbüttel, 2000	
3. Lessing und der Fragmentenstreit: Ein Ausruf innerer Verzweiflung?	148
Kimberly Müller, Gymnasium im Schloss Wolfenbüttel, 2011	
4. Gotthold Ephraim Lessing im Kreuzfeuer der Kritiker	152
Marcel Miszczak, Marie-Curie-Gymnasium Neuß, 2006	
5. „Ei! Das war für Dich ein Fund!“	156
Unbek. Verfasser/in, Marie-Curie-Gymnasium Neuß, 2011	
6. Die Bibel in Zeiten der Flut	160
Unbek. Verfasser/in, Marie-Curie-Gymnasium Neuß, 2006	
VI. Lessings Dramaturgie – Theater zu Lessings Zeit.....	163
1. Das deutsche Theater an einem Wendepunkt	163
Sera Sarim*, Marie-Curie-Gymnasium Neuß, 2011	

2.	Wie Lessing das Theater reformierte	168
	Christina Eck, Marie-Curie-Gymnasium Neuß, 2006	
3.	Theater im Zwiespalt.....	170
	Monika Nowak, Marie-Curie-Gymnasium Neuß, 2006	
4.	Gottscheds Reformprogramm: „I want you for tragedy!“	172
	Anna Maria Werner, Marie-Curie-Gymnasium Neuß, 2006	
VII.	Die Fabeln	175
1.	Moral statt Schmuck	175
	Unbek. Verfasser/in, Marie-Curie-Gymnasium Neuß, 2006	
VIII.	Lessings Wirkung	179
1.	Lessings Einfluss auf Schiller.....	179
	Christoph Landwehr, Gymnasium Bad Iburg, 1993	
IX.	Das Erlebnis Wolfenbüttel	183
1.	Spurensuche vor Ort	183
	Stephan Seestern-Pauly, Gymnasium Bad Iburg, 1993	
2.	MCG goes Wolfenbüttel – Ein Deutsch-LK auf den Spuren Lessings	189
	Michelle Marie Breuer, Marie-Curie-Gymnasium Neuß, 2010	
3.	Das Lessing-Denkmal in Wolfenbüttel	192
	Julia Reinecke und Bettina Hendricks, Gymnasium im Schloss Wolfenbüttel, 2001	

Allgemeine Abkürzung:

HAB = Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel