

# Inhaltsverzeichnis

7	Dank
9	Vorwort
11	Wissenschaftliche Aufsätze
13 <b>Peter Bernhard</b>	Moderne Architektur: eine Raumvision zwischen Kunst und Wissenschaft
29 <b>Birgit Eiglsperger</b>	Wahrnehmungs- und Schaffensprozesse in der Bildhauerei. Entwicklung und Lehre
41 <b>Mark W. Greenlee</b> <b>Sebastian M. Frank</b>	Neural Correlates of Visual-Vestibular Sensory Integration of Self Motion in Space
51 <b>Heiko Hecht</b> <b>Irene Schütze</b> <b>Vera Cuntz-Leng</b>	Color in Cinematic Space: Is the Power of Red Grounded in Perceptual Psychology?
63 <b>Petra Jansen</b>	The development of spatial abilities – Investigation with pre-school and school aged children
71 <b>Sabine C. Koch</b>	Bewegungs-Raum   Raumbewegung und Bedeutung
85 <b>Baingio Pinna</b> <b>Walter H. Ehrenstein</b>	On the syntactic organization of shape and color
95 <b>Alf C. Zimmer</b>	Raumkompetenz   Wie Landkarten das Denken und Handeln beeinflussen – und umgekehrt
111 <b>Fanny Jacquier</b>	fenêtres imaginées – Bilder im Außenraum
125 <b>Susanne Carl</b>	Raumspiele – Spielräume
133 <b>Stephanie Reiterer</b>	Raumlinien
137 <b>Birgit Eiglsperger</b> <b>Christina Kirchinger</b>	vorwärts - rückwärts - seitwärts - quer
149 <b>Andy Scholz</b>	Schönheit. Räume. Und Rauschen.
161 <b>Jörg Schmidt</b>	Lebensraum Stadtamhof
185 <b>Reiner Meyer</b>	Ein Raum für viele Räume
255	Autoren
256	Projektpartner