

Gemmen der Sammlung Hansmann

<i>Vorwort</i>	5
Raimund Wünsche	
<i>Die Kunst der Gemme</i>	8
Carina Weiß	
<i>Gemme, Intaglio, Kameo: Nr. 1–5</i>	28
<i>Antike Steinsorten und ihre Bearbeitung: Nr. 6–21</i>	32
<i>Erhitzte und verbrannte Gemmen und Ringe: Nr. 22–24</i>	42
<i>Gemmenfassungen. Ringe und Anhänger: Nr. 25–33</i>	44
Carina Weiß	
<i>Helmut Hansmann – ein Sammler und seine Gemmen</i>	50
Thomas Golda	
<i>Vom Vorderen Orient bis in die Römische Kaiserzeit.</i>	
<i>Die Sammlung Hansmann: Nr. 34–45</i>	54
Carina Weiß	
<i>Die Faszination des schönen Steins.</i>	
<i>Vom Sammeln und Erforschen antiker Gemmen</i>	62
Matthias Steinhart	
<i>Ausgewählte Gemmen der Sammlung Hansmann</i>	70
Carina Weiß	
<i>Götter der antiken Welt: Nr. 46–61</i>	70
<i>Sieg und Glück: Nr. 62–67</i>	80
<i>Aus dem Leben des Achill: Nr. 68–69</i>	84
<i>Porträts: Nr. 70–74</i>	85
<i>Landleute und Fischer: Nr. 75–77</i>	88
<i>Tiere und Mischwesen: Nr. 78–89</i>	90
<i>Symbole und Magie: Nr. 90–96</i>	97
<i>Neuzeitliche Gemmen: Nr. 97–100</i>	102
<i>Anhang</i>	106
Register: Gemmenmaterial, Bildthemen, Inschriften	106
Literaturangaben. Zitierte Textstellen antiker Autoren	108
Abbildungsnachweis/Impressum.....	112