

Inhaltsverzeichnis

1 Zielsetzung und Fragestellung	11
2 Forschungsstand	13
2.1 Das Selbst	14
2.2 Krise	23
2.3 Wandel	35
2.4 Ausgewählte Untersuchungen detailliert	46
3 Bildung – ein paradoxes Phänomen?	53
3.1 Eingrenzung	53
3.2 Entwicklung des deutschen Bildungsbegriffs	56
3.3 Das Ziel von Bildung	59
3.4 Plötzliches und Krisenhaftes im Bildungsprozess	60
3.5 Bildung als paradoxer Prozess	62
3.6 Bildung als Wandel	65
3.7 Zusammenfassung	67
4 Die qualitative Untersuchung	69
4.1 Forschungsdesign	69
4.1.1 Qualitative vs. Quantitative Forschung	70
4.1.2 Designrelevante Grundüberlegungen	73
4.1.3 Basisdesign	76
4.1.4 Erhebungsdesign	79
4.1.5 Auswertungsdesign	90
4.1.6 Durchführung der Erhebung	96
4.2 Fallbeschreibungen	100
4.2.1 Christoph Mumm	101
4.2.2 Rainer Ringelnatz	101
4.2.3 Armin Anon	102
4.2.4 Petra Pan	103
4.2.5 Jane Marple	104
4.2.6 Mathilde Heine	104
4.2.7 Etna Munch	105

5	Die Entwicklung des Modells.....	107
5.1	Krise	107
5.1.1	Kategoriensystem Krise.....	107
5.1.2	Entstehung	109
5.1.3	Manifestation	114
5.1.4	Verlauf	118
5.1.5	Bewältigung.....	122
5.1.6	Widerstandsressourcen	128
5.1.7	Modellierung der Krise.....	137
5.2	Transzendente Erfahrung	140
5.2.1	Kategoriensystem Transzendente Erfahrung	140
5.2.2	Manifestation	141
5.2.3	Verlauf	147
5.2.4	Modellierung der Transzendentalen Erfahrung	153
5.3	Wandel	157
5.3.1	Kategoriensystem Wandel	157
5.3.2	Manifestation	159
5.3.3	Verlauf	162
5.3.4	Modalisierung	164
5.4	Institutionelle Bildung	177
5.4.1	Kategoriensystem Institutionelle Bildung	177
5.4.2	Institutionelle Bildung als Bestimmtheit	177
5.4.3	Institutionelle Bildung als Unbestimmtheit	178
5.4.4	Institutionelle Bildung ermöglicht durch Modalisierung	179
6	Ein Modell des Wandels.....	181
6.1	Gesamtmodell	181
6.2	Drei markante Fälle.....	185
6.2.1	Etna Munch.....	185
6.2.2	Armin Anon	187
6.2.3	Petra Pan	188
7	Schluss	191
8	Literatur	195
9	Abbildungen und Tabellen	213