

# Содержание

Введение .....	13
----------------	----

## Часть I. Биография Н. Л. Окунева (1885–1949)

### Глава 1. Российский период жизни Н. Л. Окунева (1885–1920)

1.1 Семья, образование и начало научной деятельности .....	19
1.2 Раскопки в Ани, работа в Петербурге, начало педагогической деятельности .....	26
1.3 Поездка по древнерусским городам летом 1913 г., РАИК (1913–1914), работа в России (осень 1914 – лето 1917) .....	30
1.4 Экспедиция РАН по охране памятников в районе военных действий на Кавказском фронте. Одесса, юг России .....	34

### Глава 2. Эмигрантский период жизни Н. Л. Окунева (1920–1949)

2.1 Эмиграция в Королевство СХС. Изучение памятников .....	40
2.2 Предпосылки переезда в Чехословакию. «Русская акция помощи». Первые шаги ученого в Праге .....	43
2.3 Продолжение исследований сербских и македонских памятников. Церковь св. Пантелеимона в Нерези .....	50
2.4 Преподавательская деятельность в Карловом университете (Прага) .....	51
2.5 Работа в Славянском институте в Праге. «Byzantinoslavica» ..	54
2.6 Продолжение научной деятельности по изучению сербского искусства 1928–1932. Публикация фресок .....	58
2.7 Архив и галерея славянского искусства при Славянском институте в Праге .....	59
2.8 Строительство Храма-памятника в Брюсселе .....	63
2.9 Научная работа второй половины 1930-х годов .....	64
2.10 Жизнь и деятельность конца 1930-х и 1940-х гг. ....	66

**Часть II. Научное творчество Н. Л. Окунева****Глава 3. Древнерусское искусство и архитектура в исследованиях  
Н. Л. Окунева**

3.1 Изучение церкви св. Федора Стратилата в Новгороде (XIV в.) . . . . .	73
3.2 Исследование крещальни Софийского собора в Киеве (XI–XII вв.) . . . . .	85
3.3 Изучение псковского зодчества XIII–XV вв. . . . .	94

**Глава 4. Византийское искусство и архитектура в исследованиях  
Н. Л. Окунева**

4.1 Изучение архитектуры св. Софии в Константинополе . . . . .	100
4.2 Открытие и изучение фресок церкви св. Пантелеймона в Нерези (XII в.) . . . . .	108
4.3 Реконструкция алтарной преграды церкви св. Пантелеймона в Нерези . . . . .	121
4.4 Изучение настенных росписей храма св. Софии в Охриде (XII–XIV вв.) . . . . .	125
4.5 Вклад Н. Л. Окунева в дело спасения и охраны памятников византийского искусства и архитектуры . . . . .	135

**Глава 5. Искусство и архитектура христианского Востока  
в исследованиях Н. Л. Окунева**

5.1 Изучение архитектуры Ани (VII–XIII вв.) . . . . .	138
5.2 Изучение грузино-греческой рукописи с миниатюрами (XIV–XV вв.) . . . . .	150
5.3 Экспедиция по охране памятников в районе военных действий на Кавказском фронте (1917), попытка возвращения к изучению армянской архитектуры в эмиграции . . . . .	153
5.4 Статья «Армяно-грузинская церковная архитектура и ее особенности» . . . . .	160

**Глава 6. Искусство и архитектура Сербии и Македонии  
в исследованиях Н. Л. Окунева**

6.1 Настенная живопись Сербии и Македонии XII–XV вв. Общая характеристика, составленная ученым в 1920-х гг. Публикация памятников «Monumenta Artis Serbicae» (1928–1932) .....	165
6.2 Церковная архитектура Сербии и Македонии XII–XV вв. в исследованиях Н. Л. Окунева. Общее представление ученого о генезисе архитектурных форм .....	178
6.3 Некоторые монографические исследования памятников Сербии и Македонии	
6.3а Церковь св. Георгия в Раше (XII в.) .....	184
6.3б Монастырь Давидовица (XIII в.) .....	192
6.3в Церковь Вознесения в Милешеве (XIII в.) .....	197
6.3г Церковь св. Троицы в Сопочанах (XIII в.) .....	206
6.3д Церковь св. Ахиллия в Арилье (XIII в.) .....	213
Глава 7. Научный метод Н. Л. Окунева. Учителя, ученики .....	220
Заключение .....	236
Иллюстрации .....	241
Резюме .....	281
Resumé .....	282
Zusammenfassung .....	283
Список архивов .....	290
Список сокращений .....	291
Именной указатель .....	295
Указатель памятников .....	306
Иконографический указатель .....	312
Приложение: Библиография Н. Л. Окунева (1912–1947) .....	314