

# Содержание

Введение .....	13
----------------	----

## Часть I. Биография Н. Л. Окунева (1885–1949)

### Глава 1. Российский период жизни Н. Л. Окунева (1885–1920)

1.1 Семья, образование и начало научной деятельности .....	19
1.2 Раскопки в Ани, работа в Петербурге, начало педагогической деятельности .....	26
1.3 Поездка по древнерусским городам летом 1913 г., РАИК (1913–1914), работа в России (осень 1914 – лето 1917) .....	30
1.4 Экспедиция РАН по охране памятников в районе военных действий на Кавказском фронте. Одесса, юг России .....	34

### Глава 2. Эмигрантский период жизни Н. Л. Окунева (1920–1949)

2.1 Эмиграция в Королевство СХС. Изучение памятников .....	40
2.2 Предпосылки переезда в Чехословакию. «Русская акция помощи». Первые шаги ученого в Праге .....	43
2.3 Продолжение исследований сербских и македонских памятников. Церковь св. Пантелеймона в Нерези .....	50
2.4 Преподавательская деятельность в Карловом университете (Прага) .....	51
2.5 Работа в Славянском институте в Праге. «Byzantinoslavica» ..	54
2.6 Продолжение научной деятельности по изучению сербского искусства 1928–1932. Публикация фресок .....	58
2.7 Архив и галерея славянского искусства при Славянском институте в Праге .....	59
2.8 Строительство Храма-памятника в Брюсселе .....	63
2.9 Научная работа второй половины 1930-х годов .....	64
2.10 Жизнь и деятельность конца 1930-х и 1940-х гг. ....	66

## Часть II. Научное творчество Н. Л. Окунева

### Глава 3. Древнерусское искусство и архитектура в исследованиях Н. Л. Окунева

- 3.1 Изучение церкви св. Федора Стратилата в Новгороде  
(XIV в.) ..... 73
- 3.2 Исследование крещальни Софийского собора в Киеве  
(XI–XII вв.) ..... 85
- 3.3 Изучение псковского зодчества XIII–XV вв. .... 94

### Глава 4. Византийское искусство и архитектура в исследованиях Н. Л. Окунева

- 4.1 Изучение архитектуры св. Софии в Константинополе ..... 100
- 4.2 Открытие и изучение фресок церкви св. Пантелеймона  
в Нерези (XII в.) ..... 108
- 4.3 Реконструкция алтарной преграды церкви  
св. Пантелеймона в Нерези ..... 121
- 4.4 Изучение настенных росписей храма св. Софии  
в Охриде (XII–XIV вв.) ..... 125
- 4.5 Вклад Н. Л. Окунева в дело спасения и охраны памятников  
византийского искусства и архитектуры ..... 135

### Глава 5. Искусство и архитектура христианского Востока в исследованиях Н. Л. Окунева

- 5.1 Изучение архитектуры Ани (VII–XIII вв.) ..... 138
- 5.2 Изучение грузино-греческой рукописи с миниатюрами  
(XIV–XV вв.) ..... 150
- 5.3 Экспедиция по охране памятников в районе военных действий  
на Кавказском фронте (1917), попытка возвращения к  
изучению армянской архитектуры в эмиграции ..... 153
- 5.4 Статья «Армяно-грузинская церковная архитектура и ее  
особенности» ..... 160

## Глава 6. Искусство и архитектура Сербии и Македонии в исследованиях Н. Л. Окунева

- 6.1 Настенная живопись Сербии и Македонии XII–XV вв. Общая характеристика, составленная ученым в 1920-х гг. Публикация памятников «Monumenta Artis Serbicae» (1928–1932) ..... 165
- 6.2 Церковная архитектура Сербии и Македонии XII–XV вв. в исследованиях Н. Л. Окунева. Общее представление ученого о генезисе архитектурных форм ..... 178
- 6.3 Некоторые монографические исследования памятников Сербии и Македонии
  - 6.3а Церковь св. Георгия в Расе (XII в.) ..... 184
  - 6.3б Монастырь Давидовица (XIII в.) ..... 192
  - 6.3в Церковь Вознесения в Милешеве (XIII в.) ..... 197
  - 6.3г Церковь св. Троицы в Сопочанах (XIII в.) ..... 206
  - 6.3д Церковь св. Ахиллия в Арилье (XIII в.) ..... 213

## Глава 7. Научный метод Н. Л. Окунева. Учителя, ученики ..... 220

## Заключение ..... 236

## Иллюстрации ..... 241

## Резюме ..... 281

## Resumé ..... 282

## Zusammenfassung ..... 283

## Список архивов ..... 290

## Список сокращений ..... 291

## Именной указатель ..... 295

## Указатель памятников. .... 306

## Иконографический указатель ..... 312

## Приложение: Библиография Н. Л. Окунева (1912–1947) ..... 314