

INHALT

VORWORT	9
1. EINLEITUNG	13
1.1 FRAGESTELLUNG UND AUFBAU.	14
1.2 ORIENTALISMUS.	17
1.2.1 Entwicklung des Orientalismus.	17
1.2.2 Repräsentationen und Stereotypen	19
1.2.3 Reaktionen auf Saids Werk	21
1.3 REISEBERICHTE ALS QUELLEN	27
1.4 SCHREIBUNG VON ZENTRALASIATISCHEN NAMEN UND BEGRIFFEN	30
2. HISTORISCHER KONTEXT	33
2.1 ZENTRALASIEN VOR DER EROBERUNG	33
2.2 DER RUSSISCHE VORMARSCH	35
2.3 DAS <i>GREAT GAME</i>	39
3. DIE TURKMENEN	41
3.1 GESCHICHTE DER TURKMENEN.	43
3.1.1 Salor.	46
3.1.2 Ersari.	47
3.1.3 Chowdur.	47
3.1.4 Göklen.	48
3.1.5 Sariq.	48
3.1.6 Yomut.	49
3.1.7 Teke.	49
3.1.8 Kleinere Stämme.	50
3.2 GESELLSCHAFTSSTRUKTUR.	51
3.3 STEREOTYPEN VON TURKMENEN IM 19. JAHRHUNDERT	54
3.3.1 Nomaden	54
3.3.2 Räuber	57
3.3.3 Sklaverei und Sklavenhandel.	59
4. REISENDE IN ZENTRALASIEN.	63
4.1 BEKANNTE REISENDE VOR DEM 19. JAHRHUNDERT.	63
4.2 REISENDE IM 19. JAHRHUNDERT BIS ZUR EROBERUNG TASHKENTS 1865	66
4.2.1 Nikolai Murav'ev	66
4.2.2 James Baillie Fraser	68
4.2.3 William Moorcroft und Edward Stirling.	69
4.2.4 Arthur Conolly und Charles Stoddart	70
4.2.5 Alexander Burnes und seine Begleiter	71
4.2.6 James Abbott und Richmond Shakespeare.	74
4.2.7 Joseph Wolff.	75

4.2.8	Joseph Ferrier	76
4.2.9	Nikolai V. Khanykov	76
4.2.10	Baron de Bode.....	77
4.2.11	Nikolai Ignat'ev	77
4.2.12	Henri de Bloqueville.....	78
4.2.13	Hermann Vámbéry	78
4.3	RUSSISCHE AKTIVITÄTEN NACH DER EROBERUNG TASHKENTS	81
4.3.1	Ieronim Stebnitzky	82
4.3.2	Nikolai Grodekoy, Nikolai Petrusevich und Alexander Vereshchagin.....	82
4.3.3	Nach der Eroberung Gök-Tepes: Pavel Lessar und Alikhanov Avarsky.....	83
4.4	BRITISCHE MILITÄRS UND ABENTEUERER NACH 1865	84
4.5	UNABHÄNGIGE BEOBACHTER: AUSLANDSKORRESPONDENTEN.....	85
4.5.1	Januarius A. MacGahan und Eugene Schuyler	86
4.5.2	Fred Burnaby	87
4.5.3	Edmond O'Donovan.....	88
4.5.4	Charles Marvin	89
4.6	TOURISTEN UND ANDERE DURCHREISENDE	90
4.6.1	Henry Lansdell	90
4.6.2	Henri Moser.....	90
4.6.3	Bonvalot, Capus und Pépin	91
4.7	SPÄTE REISEN IN PERSIEN	92
4.7.1	Charles Edward Yate	92
4.7.2	Hyacinth Louis Rabino und Mark Dineley.....	92
4.8	REISEN MIT DER EISENBAHN	93
5.	UMFELD FÜR EMPIRISCHE WAHRNEHMUNGEN	95
5.1	INTERESSENSLAGEN UND AUFTRAGGEBER	95
5.2	VORWISSEN	98
5.3	PUBLIKATION UND REZEPTION	99
5.3.1	Persönliche Kontakte und Vernetzungen	104
5.3.2	Kritik	106
5.4	BEDINGUNGEN AUF REISEN	107
5.4.1	Personal	108
5.4.2	Kleidung und Verkleidung	109
5.4.3	Gepäck	111
5.4.4	Finanzen.....	112
5.4.5	Transportmittel	112
5.4.6	Unterbringung.....	113
5.5	VORAUSSETZUNGEN FÜR EMPIRISCHE WAHRNEHMUNGEN	114
5.5.1	Kontakte mit Turkmenen	114
5.5.2	Sprachen.....	116

6. DARSTELLUNG VON TURKMENEN	121
6.1 ERWARTUNG VON BEGEGNUNGEN MIT TURKMENEN	121
6.2 AUSSEHEN UND AUFTRETEN	123
6.3 TURKMENINNEN	126
6.4 „CHARAKTEREIGENSCHAFTEN“	128
6.5 LEBENSGEWOHNHEITEN UND ARBEIT	131
6.6 GASTFREUNDSCHAFT	133
6.7 ESSGEWOHNHEITEN	135
6.8 POLITIK	138
6.9 KRIEGERISCHE FÄHIGKEITEN	139
6.10 RAUBÜBERFÄLLE	141
6.11 SKLAVEREI	146
6.11.1 Gefangene und Sklaven bei den Turkmenen	146
6.11.2 Ketten	148
6.11.3 Sklavenhandel	149
6.11.4 Sklavenmarkt	151
6.11.5 Religiöse Gebote und Versklavung	152
6.12 TURKMENEN ALS OPFER	153
7. SCHLUSS	157
7.1 STEREOTYPEN ODER ERFAHRUNGEN VOR ORT?	159
7.1.1 Ursprung von Informationen	162
7.2 SCHLUSSFOLGERUNGEN ZUM ORIENTALISMUS	163
8. LITERATUR	169
ANHANG	177
KARTE 1: DIE WESENTLICHEN GEOGRAFISCHEN GEGEBENHEITEN	179
KARTE 2: DIE TURKMENISCHEN STÄMME UND IHRE WANDERUNGEN (16. BIS 19. JAHRHUNDERT)	180
KARTE 3: DIE TURKMENISCHEN STÄMME UND IHRE WANDERUNGEN (19. UND 20. JAHRHUNDERT)	181
REISENDE IN ZENTRALASIEN	182
INDEX	187