

# INHALT

## VORWORT

11

## ERSTES KAPITEL

15

*Die Flucht: Von Maulbronn über Sternenfels nach Kürnbach. Der Club der toten Dichter. »Die Odyssee ist kein Kochbuch.« Die Nacht im Strohhaufen. Der verborgene Gott. Licht auf der Dornenkrone. Mit dem Landjäger zurück ins Kloster. »Kennst Du das Land, wo keine Blumen blühen.« Karzerstrafe. »Bitte liebt mich noch wie vorher.« Morddrohung. Hermann muss das Seminar verlassen. Absturz in den Wahnsinn? Zum Teufelsaustreiber nach Bad Boll*

## ZWEITES KAPITEL

32

*In der Privatheilanstalt von Pfarrer Blumhardt. Großvater Gundert. Verschmähte Liebe. Hermann kauft sich einen Revolver. »In das Gefängnis wollt Ihr mich sperren?« Verlegung in das Irrenhaus von Stetten. Briefe an den Vater: »Ich gehorche nicht und werde nicht gehorchen.« Nach Basel zu Pfarrer Pfisterer. »Gänzlich verkommen an Leib und Seele«: Im Cannstatter Gymnasium. Buchhandelslehrling in Eßlingen. Erneute Flucht*

## DRITTES KAPITEL

56

*In der Bibliothek des Großvaters. Briefwechsel mit Maulbronner Schulkameraden. Das Vater-Drama Lebensfahrt. Mechanikerlehre in der Calwer Turmuhrfabrik von Heinrich Perrot. Der Schatten des Vaters als Verfolger. »Mein Motto ist Kampf und Sieg, nimmer Traum und Liebesrausch«. Noch einmal Cannstatt: Korrespondenz mit Ernst Kapff, Lehrer am Cannstatter Gymnasium. Buchhandelslehrling bei Heckenhauer in Tübingen*

## VIERTES KAPITEL

71

*Tübingen: »Die Stadt gefällt mir wohl.« Zur Miete bei der Dekanswitwe Leopold. Hermann liest Goethe. Erste Gedichte erscheinen in Wien. Streit mit der Mutter: »Die Kunst als Mittel ist höchstens*

*halbe Kunst. »Versöhnung mit den Eltern. Endlich das erste Buch: Romantische Lieder. Brieffreundin, Autorin und Förderin: Helene Voigt-Diederichs. Der »Petit Cénacle«. »Eine Stunde hinter Mitternacht«. Kündigung bei Heckenhauer. Das Lulumädele. Wieder in Basel: Reichsche Buchhandlung*

## FÜNFTE KAPITEL

95

*Böcklin, Burckhardt und Nietzsche. Arbeit in der Buchhandlung. Bei den Wackernagels. Wohngemeinschaft mit dem Architekten Heinrich Jennen. Elisabeth La Roche. Musterung. Mit dem Boot auf dem Vierwaldstätter See. Hermann Lauscher. Erste Italienreise. Wechsel ins Antiquariat Wattenwyl. Gedichte. Tod der Mutter. Freundschaft mit Stefan Zweig. Zweite Italienreise*

## SECHSTES KAPITEL

119

*Autorenvertrag mit dem S. Fischer Verlag. Verlobung mit Maria Bernoulli. Der Roman Peter Camenzind wird zum Bestseller. Noch einmal Maulbronn: Unterm Rad. Gerbersauer Erzählungen. Nach Gaienhofen am Bodensee. Der erste Literaturpreis. Ludwig Finckh kommt an den Bodensee. Geburt des Sohnes Bruno. Hausbau. Mit den »Sonnenbrüdern« auf den Monte Verità nach Ascona*

## SIEBTES KAPITEL

142

*Im neuen Haus. Mia erleidet eine Fehlgeburt. Helena Blavatsky und Arthur Schopenhauer. Erzählungen. Der Künstlerroman Gertrud. Geburt des Sohnes Heiner. Nervenkur in Badenweiler. Reisen. Begegnung mit Wilhelm Raabe. Streit mit Samuel Fischer. Korrespondenz mit Ninon Ausländer. Italienreise. Geburt des Sohnes Martin. Ostindienreise mit Hans Sturzenegger*

## ACHTES KAPITEL

169

*Umzug nach Bern ins Welts-Haus. Der Eheroman Roßhalde. Martin erkrankt lebensgefährlich. Wiedersehen mit Maulbronn. »Wir alle sind natürlich ganz deutsch gesinnt«: Kriegsausbruch August 1914. Meldung als Freiwilliger. Die »Ideen von 1914«. Kriegsgedichte. »O Freunde, nicht diese Töne«. Pressekampagne gegen den »Vaterlandsverräter«. Arbeit für die Kriegsgefangenenfürsorge. Knulp. Der Vater stirbt. Aufnahme ins »Kurhaus Sonnmatt« in Luzern*

## NEUNTES KAPITEL

196

*Therapie bei dem Jung-Schüler Josef Bernhard Lang. »Flöten-  
traum«. C. G. Jungs Lehre vom kollektiven Unbewussten. Märchen.  
»Die dunkle und wilde Seite der Seele«: Hesses Traumtagebuch.  
Eine Erzählung im Geist von C. G. Jung: Demian. Kampf gegen  
den Militarismus. Therapie in Ascona. Mia wird in die Heilanstalt  
in Küsnacht eingeliefert. Zarathustras Wiederkehr oder der  
Krieg als Chance. Flucht aus der Ehe und Rückzug ins Tessin*

## ZEHNTE KAPITEL

224

*Umzug in die »Casa Camuzzi« in Montagnola. Wer schrieb den  
Demian? Ein Psychodrama: Klein und Wagner. Selbstporträt als  
Maler: Klingsors letzter Sommer. Mia erneut in der Heilanstalt,  
Hesse schluckt Opium. »Punkt für Punkt wie ein Steckbrief«: das  
Horoskop. Ruth, die Königin des Gebirges. Kampf um die Kinder.  
Suizidgedanken. Siddhartha, erster Teil*

## ELFTES KAPITEL

246

*Ein Pseudonym wird gelüftet. Hesse gründet die Zeitschrift Vivos  
voco. Politische Angriffe aus Deutschland. Auseinandersetzung mit  
Theo Wenger. Hesse vollendet den Siddhartha. Das Liebesmärchen  
Piktors Verwandlungen als Geschenk für Ruth. Die Mäzene.  
Freundschaft mit Hugo Ball und Emmy Ball-Hennings. Scheidung  
von Mia Bernoulli. Kuraufenthalte in Baden. Konfession eines Neu-  
rotikers: Psychologia Balnearia. Hochzeit mit Ruth Wenger in Basel.  
Selbstmordversuch. Zurück nach Montagnola*

## ZWÖLFTE KAPITEL

270

*»Ich möchte Dir auch sagen, daß ich Dich lieb habe«: Brief an den  
Sohn Heiner. Klabund, Samuel Fischer und Martin Buber zu  
Besuch in der »Casa Camuzzi«. Zum Überwintern nach Basel.  
Familientreffen in Ludwigsburg. Ruth erkrankt an Tuberkulose,  
Hesse fährt zur Kur nach Baden. Die Nürnberger Reise. Winter-  
quartier in Zürich. Als »Foxtrott« auf dem Maskenball. Steppen-  
wolf-Gedichte. Besuch von Ninon Dolbin. »Nur für Verrückte«:  
Der Steppenwolf. Scheidung von Ruth. Ninon Dolbin kommt nach  
Montagnola*

## DREIZEHNTES KAPITEL

306

*Der Steppenwolf und Hugo Balls Hesse-Biografie erscheinen. Der fünfzigste Geburtstag. Ball stirbt an Krebsleiden. Krisis. »Du bist so groß und ich bin klein«: Ninon als Sekretärin, Pflegerin, Reisebegleiterin. Geschichte einer Freundschaft: Narziß und Goldmund. Hans C. Bodmer will Hesse ein Haus schenken. Die Morgenlandfahrer. Mit Thomas und Katia Mann in St. Moritz. Einzug in die »Casa Rossa«. Trauung in Montagnola. Das Märchen Vogel. Absage an die Gewalt. »Brief an einen Kommunisten«. Vorarbeiten zum Glasperlenspiel*

## VIERZEHNTE KAPITEL

332

*Die Emigranten kommen: Thomas Mann und Bert Brecht in Montagnola. Zwischen allen Stühlen. Arbeit am Glasperlenspiel. Tod des Verlegers Samuel Fischer. Hesse schreibt für die schwedische Zeitschrift Bonniers Litterära Magasin. Angriffe aus Deutschland. Selbstmord von Bruder Hans. Kritik aus dem Lager der Emigranten. Peter Suhrkamp übernimmt den S. Fischer Verlag. Jäten und Dichten: Stunden im Garten. In Deutschland verschwiegen, in der Schweiz gefeiert: der 60. Geburtstag. Spannungen mit Ninon. Flüchtlingswelle. Lebensbeschreibung des Magister Ludi Knecht: Abschluss des Glasperlenspiels*

## FÜNFZEHNTE KAPITEL

366

*Peter Suhrkamp kämpft um seinen Verlag. Das Glasperlenspiel erscheint in der Schweiz. Suhrkamp wird verhaftet. Tod von Josef Bernhard Lang. Neue Angriffe: Die Affäre Hans Habe. Hesse wird mit dem Goethe- und dem Nobelpreis geehrt. Suhrkamp bringt Das Glasperlenspiel in Deutschland heraus. Ehrendoktor und Ehrenbürger. »Weggenossen und Brüder«: Thomas Manns Hommage zum 70. Geburtstag. Beichtvater, Prediger, Erzieher. Tod der Schwester Adele. Depressionen. Entscheidung für Peter Suhrkamp*

## SECHZEHNTE KAPITEL

383

*»Bitte keine Besuche«: Invasion der Hesse-Touristen. Musikabende. Reisen nach Sils Maria. Ninon kauft ein Auto. Als Archäologin in Griechenland. Späte Prosa. Hesse erhält den Friedenspreis des Deutschen Buchhandels. In Äquidistanz zu den beiden deutschen Staaten. Die Reihen der Freunde lichten sich: Tod von*

*Thomas Mann. Der achtzigste Geburtstag. Gesammelte Schriften. Kleingärtner und Epigone: Hesse im Kreuzfeuer der Kritik. Peter Suhrkamp stirbt. Hesse rezensiert Ernst Jünger. Ehrenbürger von Montagnola. Knarren eines geknickten Astes. Tod durch Gehirnblutung. Beerdigung auf dem Friedhof von Sant' Abbondio*

Anmerkungen	399
Quellen- und Literaturverzeichnis	424
Namenregister	426