

Indice generale

M. Labate – G. Rosati

‘Tua, Caesar, aetas’: un personaggio, un’epoca, un mito.

Riflessioni preliminari 1

K. Galinsky

La costruzione del mito augusteo: some construction elements 29

T. Geue

Princeps ,avant la lettre’:

the Foundations of Augustus in Pre-Augustan Poetry 49

J. P. Schwindt

Der Sound der Macht. Zur onomatopoetischen Konstruktion des Mythos

im Zeitalter des Augustus. 69

V. Györi

Augustus and Numa: the asses of 23 BC. 89

M. Fucecchi

Storia di Roma arcaica e presupposti di un mito moderno nella prima

decade di Livio. 109

M. Stöckinger

Inalienable Possessions.

The *di penates* in the *Aeneid* and in Augustan Culture 129

S. Rebeggiani

Words of marble: Virgil’s temple of Juno in *Aeneid* 2 and the construction

of the Augustan Myth. 149

S. Harrison

Horace *Odes* 1.37 and the mythologising of Actium. 169

F. R. Berno

Eccellente ma non troppo: l’*exemplum* di Augusto in Seneca. 181

G. Vannini

Cesare contro Cesare: il divo Augusto nell’*Apokolokyntosis* 197

S. Citroni Marchetti

Divi Augusti adversa: un anti-mito augusteo nel I secolo dell'Impero? 221

C. Newlands

The 'Good Life' in Statius: Baucis and Philemon on the Bay of Naples. 241

A. Deremetz

Le mythe augustéen chez Martial 267

J. Fabre-Serris

Le *Culex* et la construction du mythe augustéen.

Pratiques et enjeux d'un poème faussement adressé à Octave 285

P. Hardie

The Augustanism of Ben Jonson's *Poetaster* 303

Indice delle cose notevoli. 315

Indice dei passi discussi. 320