

|   |                 |
|---|-----------------|
| <b>Vorbemerkungen</b> .....   | 3               |
| <b>Hinführung</b> .....   | 4               |
| <b>Entstehungsgeschichte</b> .....  | 5               |
| <b>Inhalt</b> .....   | 8               |
| <b>Aufbau des Romans</b> .....  | 13              |
| <b>Handlungsträger</b>  |                 |
| Kommissär Dr. Matthäi .....   | 15              |
| Der Kommandant .....  | 21              |
| Der Hausierer von Gunten .....  | 26              |
| <b>Sprache und Stil</b>   |                 |
| Gestaltungsmittel .....   | 28              |
| Matthäis Überzeugungsfähigkeit .....  | 29              |
| Matthäis Glauben an Logik und Verstand.....   | 30              |
| Naturschilderung und Groteske .....   | 31              |
| <b>„Das Versprechen“ in Bildern</b> .....   | 32 + 33         |
| Naturschilderung und Groteske .....   | 34              |
| Das Groteske .....  | 35              |
| Stilmittel in „Das Versprechen“ .....   | 36              |
| Informationen: Satzgefüge   Das Stilmittel des Grotesken .....                      | 37              |
| <b>Erzähler und Erzählperspektive</b> .....   | 38              |
| Informationen: Erzählvorgang – Erzähler – Erzählperspektiven (Erzählhaltungen)..... | 42              |
| <b>Interpretation</b> .....   | 43              |
| I. Der Untertitel „Requiem auf den Kriminalroman“ .....                             | 43              |
| II. Die Rolle des Zufalls.....  | 45              |
| III. Der Wahnsinn .....   | 47              |
| IV. Die Kinder .....  | 51              |
| <b>Rezension</b> .....  | 53              |
| <b>Vergleich Roman und Film – „Es geschah am hellichten Tag“</b> .....              | 56              |
| <b>Autor (Biografie und Werk)</b> .....   | 61              |
| <b>Glossar</b> .....  | Umschlag hinten |