

Inhalt

Einleitung

Weltbilder	7
Heidegger: Die Zeit des Weltbildes	7
Husserl: Die Idee der Phänomenologie	10
Husserl: Cartesianische Meditationen. Die Konstitution von Welt	18
Sepp: Annäherung an die Wirklichkeit. Phänomenologie und Malerei nach 1900	22

Wassily Kandinsky

Biographie	25
Theorie	27
Edmund Husserl: Zur Lehre von den Ganzen und Teilen	60
Edmund Husserl: Sinnliche und kategoriale Anschauungen	71
Edmund Husserl: Formale und transzendente Logik. „Weltlogik“	74
Hedwig Conrad-Martius: Realontologie	78
Hedwig Conrad-Martius: Der Raum	83
Gemälde Kandinskys	87
Kandinsky: „Kleine Welten“	89
Edmund Husserl: Freie Variation als Grundlage der Wesenserschauung	108

Paul Klee

Biographie	112
Aus Klees Texten und Theorie	117
Edmund Husserl: Phantasie, Bildbewusstsein, Erinnerung – Objektive Wahrheit in der Phantasiesphäre und in der Erfahrungssphäre	136
Edmund Husserl: Phantasie, Bildbewusstsein, Erinnerung – Individualität und allgemeines Wesen, Wirklichkeit und Möglichkeit	138
Edmund Husserl: Phantasie, Bildbewusstsein, Erinnerung – Reine Möglichkeit und Phantasie	142
Edmund Husserl: Phänomenologie des inneren Zeitbewusstseins	146
Farbe	150
Hedwig Conrad-Martius: Farben. Ein Kapitel aus der Realontologie	152
Wachstum	158
Hedwig Conrad-Martius: Die Seele der Pflanze	161

Max Beckmann

Biographie	166
Schriften Max Beckmanns	169

Martin Heidegger: Vom Wesen des Grundes	180
Martin Heidegger: Sein und Zeit	183
Martin Heidegger: Vom Wesen der Wahrheit	206
Martin Heidegger: Die Grundbegriffe der Metaphysik. Welt – Endlichkeit – Einsamkeit	212

Piet Mondrian

Biographie	220
Aus Mondrians kunsttheoretischen Texten	225
Edmund Husserl: Weltlogik	228
Hedwig Conrad-Martius: Der Selbstaufbau der Natur	234
Piet Mondrian: a new realism, April 1943	238
Edmund Husserl: Die Krisis der europäischen Wissenschaften und die transzendente Phänomenologie	239
Werke Mondrians	246

Oskar Kokoschka

Biographie	255
Zu Kokoschkas Kunstauffassung	266
Edmund Husserl: Die Krisis der europäischen Wissenschaften und die transzendente Phänomenologie	272
Edmund Husserl: Grundlegende Untersuchungen zum phänomenologischen Ursprung der Räumlichkeit der Natur	274
Werke Kokoschkas	278

Welt und Gott

Edmund Husserl	285
Hedwig Conrad-Martius	287