

Vorwort	8	Frauen am Bauhaus – ein Mythos der Emanzipation	96
THEMEN			
GRUNDLAGEN UND NACHWIRKUNGEN			
Bauhaus – geschichtlich	14	Bauhaus intim	108
Bauhaus philosophisch – Kulturkritik und soziale Utopie	22	Mazdaznan am Bauhaus – der Künstler als Heilsbringer	120
Bauhaus und Weimarer Republik – politische und kulturelle Hegemoniekämpfe	26	Bauhausfeste – Pathetisches zwischen Stepexzentrik und Tierdrama	126
Bauhaus und Nationalsozialismus – ein Kapitel der Moderne	34	Musik am laufenden Band – eine kleine Musikgeschichte des Bauhauses	140
Bauhaus in der DDR – zwischen Formalismus und Pragmatismus	42	Das Selbstporträt – die Fotografie als Auslöser reflektiver Wahrnehmung	152
Bauhaus in der Bundesrepublik Deutschland – eine akzeptierte Hinterlassenschaft aus Weimar	50	Freie Malerei am Bauhaus	160
Staatliche Bauhochschule Weimar – ein „Bauhaus Gropius ohne Gropius“?	56	„eigentlich spinnen die doch alle am bauhaus“ – eine Zitatensammlung	172
Black Mountain College, NC	62	WERK	
New Bauhaus und School of Design, Chicago	66	PERSÖNLICHKEITEN	
Hochschule für Gestaltung, Ulm	74	Die drei Direktoren am Bauhaus	180
LEBEN UND ALLTAG			
Das Bauhaus und die technische Welt – Arbeit an der Industriekultur?	80	Das eigene Leben und Werk im Visier – der Architekt und Erfinder des Bauhauses Walter Gropius	188
Körperkonzepte der Moderne am Bauhaus	88	Das Bauhaus auf dem Weg zu einer Produktivgenossenschaft – der Direktor Hannes Meyer	204
		Ludwig Mies van der Rohe – Dessau, Berlin, Chicago	216
		Johannes Itten	232
		Die „Analysen Alter Meister“ oder Die Modernität der Tradition	242

Paul Klee	244	Gunta Stölzl	346
Spielerisch zum Wesentlichen	252	Die Alibi-Meisterin	354
Wassily Kandinsky	256	PROPÄDEUTISCHER UNTERRICHT	
Der paradoxe Ruhm eines Bauhausmeisters – ein Malerfürst als Theoriekünstler	266	Der Vorkurs unter Johannes Itten – Menschenbildung	360
Lyonel Feininger	268	Der Vorkurs unter László Moholy-Nagy – Sinneskompetenz	368
Feiningers Fugen – die Hausmusik der Meister als Ausdruck konservativer Gesinnung?	278	Der Vorkurs unter Josef Albers – Kreativitätsschule	374
Oskar Schlemmer	280	Der Unterricht bei Wassily Kandinsky und Paul Klee	382
Oskar Schlemmers anthropologisches Design	288	Farbenlehre am Bauhaus	392
László Moholy-Nagy	292	WERKSTÄTTE	
Synthese und Gesamtkunstwerk	302	Die Tischlerei- und Ausbauwerkstatt	492
Moholys Filmkunst oder Warum das Bauhaus dem Kino fernblieb	304	Lizenzen und Geschäfte des Bauhauses	414
Josef Albers	308	Die Holz- und Steinbildhauerei – Plastische Werkstatt	416
Perceptive Painting statt Op-Art	318	Das Bauhaus und der Gedanke der Dombauhütte	422
Marcel Breuer	320	„plastik ... und das am bauhaus!?!?“ Über die Bildhauerei am Bauhaus	424
„luftig durchbrochen, sozusagen in den Raum gezeichnet“ – die Stahlrohrmöbel von Marcel Breuer	328	Die Metallwerkstatt	426
Herbert Bayer	332	Das Gesetz der Serie	436
Universale Gestaltung für NS-Wirtschaft und -Staat	342	Die Keramikwerkstatt	438
		Japan und die Bauhaustöpferei	450

Die Werkstatt für Wandmalerei	452	Die Schöne Neue Welt – eine Hausbaurevue. Spaziergang durch eine unmögliche Bauhausstadt	574
Edle Schlichtheit von der Rolle – die Bauhaustapeten	462		
Die Webereiwerkstatt	466	THEORIE	
Zur Rolle des Kunsthandwerks am Bauhaus	478	Das Bauhaus als Biskuit – gegen retrospektive Prophetien	580
Die Weimarer Kunstdruckerei	480	Putzige Gewalten – drei denkbare Rückblicke auf eine verräumlichte Moderne	584
Druckgrafische Editionen	486	Kreide und Computer – Ordnungsprinzipien in der Dynamischen Bildgestaltung	592
Druckerei, Reklame, Werbewerkstatt	488		
Ausstellungsgestaltung – eine Summe von Techniken?	498	DOKUMENTATION	
Von unterkühlter Anmut zur Ermüdung des Rationalen – Propaganda vorgestern, Reklame gestern, Werbung heute, Kommunikation morgen	502	Bauhaus-Zeittafel	602
Roter Balken, rechter Winkel – ein Synonym für Bauhaus?	504	Bibliografie	608
Die Fotografie am Bauhaus	506	Ausstellungen am Bauhaus	614
Walter Peterhans auf dem Weg zur Subjektiven Fotografie	530	Glossar	616
Die Bauhausbühne	532	Merchandising-Appendix	624
Bauhausmasken – eine lose Liaison von Tänzern und Künstlern	548	Die Autoren	634
Die Bauhausbühne nach der Bauhausbühne	550	Index	636
Vom Bauhaus zum Hausbau – der Architekturunterricht und die Architektur am Bauhaus	552	Bildnachweis und Danksagung	639
Vom Siedlungshaus zum Städtebau – der Architekt, Städtebauer und Pädagoge Ludwig Hilberseimer	570		