

INHALT

Geleitwort	9
Vorwort	11
Anmerkungen zur deutschen Übersetzung	15
Einführung	17
Hongzhis Leben	18
Der Sōtō-Kontext	23
Ist die Schweigende Erleuchtung quietistisch?	29
Hongzhis Verwandtschaft mit Dōgen	33
Das leere Feld der Buddhanatur	40
Praisanleitungen	47
Religiöse Verse	78
Gedicht an den Bodhisattva Manjushri	78
Gedicht an den Bodhisattva Samantabhadra	78
Gedicht an den Bodhisattva Universelle Sicht	79
Gedicht an den Bodhisattva Maitreya	79
Gedicht an den Bodhisattva Reine Weisheit	80
Gedicht an den Bodhisattva	
Majestätische Tugend und Leichtigkeit	80
Gedicht an den Bodhisattva Hören des Klangs	81
Gedicht an den Bodhisattva Universelle Erleuchtung	81
Gedicht an den Bodhisattva	
Vollkommene Erleuchtung	82
Die Akupunkturnadel des Zazen	
(Ermahnung zum Zazen)	83
Die Fünf Standorte (Ränge / Grade)	84
Die vier Gäste und Gastgeber	85
Der Körper der Wirklichkeit	86
Der Körper der Erwiderung	86
Der Körper, der aus dem Innern des Tores aufscheint	86
Das Tor, das aus dem Innern des Körpers aufscheint	86
Ein ehrendes Gedenken dem dritten Dharmavorfahren	
des Chan, Meister Zhijian	87
Ein ehrendes Gedenken dem vierten Dharmavorfahren	
des Chan, Meister Dayi	87

Ein ehrendes Gedenken dem fünften Dharmavorfahren des Chan, Meister Daman	88
Ein ehrendes Gedenken dem Chan-Meister Touzi Qing	88
Lobpreis des Meisters Furong, ein wahrer Dharmavorfahre des Chan	89
Hinweis zur Schweigenden Erleuchtung	90
Hinweis zur Halle der reinen Glückseligkeit	92
 Anhänge	
A. Grundlegende Lehrgedichte des Chinesischen Sōtō-Zen ..	94
Das Lied von der Grasdach-Klause von Shitou Xiqian (jap. Sekitō Kisen)	96
Die Harmonie von Verschiedenheit und Gleichheit von Shitou Xiqian (jap. Sekitō Kisen)	98
Die Fünf Standorte (Ränge / Grade) von Dongshan Liangjie (jap. Tōzan Ryōkai)	100
Das Lied vom Kostbaren Spiegel-Samādhi von Dongshan Liangjie (jap. Tōzan Ryōkai)	101
B. Die Sōtō-Linie von Bodhidharma bis Dōgen	105
C. Pinyin- und Wade-Giles-Umschrift chinesischer Namen ..	108
 Anmerkungen	110
 Ausgewählte Bibliographie	134
 Die Übersetzer	141