

Inhalt

- 1 Editorial
- 4 Eduard Zwierlein
Bist du bei mir?
- 13 Veronika Koller
Metaphern in der Palliativversorgung und Sterbebegleitung
- 17 Monika Müller
Kummerfalten, das wehe Gemüt und Trübsal blasen
- 21 Felix Grützner
»Reich mir die Hand ...«
- 25 Interview mit Jorgos Canacakis
Eindruck verlangt nach ganzheitlichem Ausdruck
- 28 Anja Stukenbrock
Vom Unsagbaren erzählen: Kinderverlust und Trauer
- 39 Finn Bostelmann
Poetry Slam
- 40 Horst Poimann
Idiolektik im Umgang mit Krise, Leid und Trauer
- 51 Ruthmarijke Smeding
Begreifst du mich?
- 59 In-Sun Kim
**Sprachlos in der Fremde:
Sterbende Migrantinnen und Migranten**
- 34 Jörg Frank
**Kunst schmerzt –
Kunst heilt**
- 46 Uta Reifenstein-Herzig
Ich gebe Dir (m)ein Wort

70

Hans Christof Müller-Busch

Zum Wortgebrauch des Begriffs »palliativ« in der Geschichte

61 Helmut Fach

(Laut-)Sprachlosigkeit und Trauer

66 Ronja Tillmann und Anne-Katrin Teichmüller

Essen und Sprechen

76 Sylvia Brathuhn

Wortleere – von der Gnade des Schweigens

80 Volker Gransow

Aphasie und künstlerische Gestaltung

82 Kirsten Eckmann

Zwei Herzen in unserer Brust

85 Ilse Baumgarten

Warum das laute Lesen zum stillen

Schreiben gehört

91 Brigitta Kofler

Haiku

96 Fortbildung

100 Rezension

101 Nachrichten

104 Impressum

92

Bali Tollak und Wolfgang Dennig

Seelenbretter^o – eine alte Tradition neu formuliert