

Inhalt

| | |
|------------------------------------|---|
| Einleitung | 6 |
| Ein Ausblick auf dieses Buch | 8 |

1

Erste Schritte

| | |
|---|----|
| Clay und die Kunst des Mokume Gane | 12 |
| Über Polymer Clay..... | 16 |
| Farben über Farben | 18 |
| Werkzeuge & Zubehör | 24 |

2

Prägetechniken und abschließende Bearbeitung

| | |
|---|----|
| Die Grundlagen der Prägetechnik..... | 32 |
| Perlen formen und bearbeiten..... | 38 |

3

Projekte: Perlen

| | |
|--|----|
| Prägemuster mit zwei Farben | 46 |
| Schatten und Streifen | 49 |
| Lazy River | 52 |
| Prägemuster mit Blattmetall und Tinten..... | 56 |
| Eidechsenschwänze | 59 |

4

Schmuckprojekte

| | |
|--|----|
| Anhänger mit Metallschlaufe & Claynieten..... | 66 |
| Texturierter Anhänger mit dekorativer Schlaufe..... | 69 |
| Wilder Anhänger..... | 74 |
| Anhänger mit Druckknopf | 78 |
| Pendelohrringe | 82 |
| Perlen für einen Halsreif | 86 |

5

Ein paar Extras

| | |
|------------------------------------|----|
| Tipps & Tricks von Julie..... | 92 |
| Bezugsquellen | 93 |
| Informationsquellen..... | 94 |
| Über die Autorin & Danksagung..... | 95 |
| Glossar | 96 |