

Inhalt

Vorwort	4
Gemeinsames Lernen mit Musik	5
Part 1: Methodische Tipps	
Notation für Einsteiger / die Grundtonmethode	7
auswendig spielen / lustige Merksätze	8
das Aktivierungsprinzip	10
Spezialaufgaben	10
das Sandwich-Prinzip / das Sandwich-Arrangement	11
Songs auswählen	13
Songtexte vereinfachen	14
Songs vereinfachen	15
Tonart bestimmen / Songs transponieren	16
Beispiele für einfache Popsongs	17
Songs arrangieren, erarbeiten und üben / Körpersprache	18
Songtexte schreiben	21
Part 2: Kleine Instrumentenkunde	
Keyboard, E-Gitarre, E-Bass	24
Schlagzeug / die wichtigsten Pop-Grooves für Einsteiger	27
Gesangsmikrofone	29
Musikraum und Technik	30
Part 3: Aufbau einer Schulband	
Wie groß sollte eine Schulband sein?	32
Proben, Auftritte & Performance	33
Zur Rolle des Musiklehrers	34
Problem Schulentlassung – und dann?	34
Die ersten Auftritte	35
Corporate Identity: Bandname, Logo & Co.	35
Pressearbeit	36
Helper & Sponsoren	36
Part 4: Warming Up	
Let's Groove	38
Der Nächste bitte!	40
Drum-Circle	41
Schlagzeug-Crash-Kurs	43
E-Bass-Crash-Kurs	44
Part 5: Pop-Miniaturen	
Bass ist krass	46
One Two Three	48
HipHop-Battle	49
Let's Groove	50
Wochenend-Blues	51
Come On Let's Rock	53
Alles klar	54
Part 6: Songtexte als Kopiervorlagen	55
Part 7: Anhang (Quintenzirkel, Grifftabellen, CD-Trackliste)	64