

INHALT

Vorwort.....	9
Einleitung.....	13
1 Die Geschichte der Orgel	19
1.1 Hydraulos und Balgorgel im antiken Griechenland und Rom.....	19
1.2 Die Orgel im west- und oströmischen Reich.....	24
1.3 Die Orgel in der arabischen Welt	26
1.4 Die Etablierung der Orgel in der westlichen Welt	27
1.5 Die Orgel als „weltliches Instrument“ und Konzertorgel.....	30
2 Die magrefa im Zweiten Tempel.....	33
2.1 Theorien über die magrefa	34
2.2 Fazit.....	57
3 Die Orgel in der Synagoge vor dem 19. Jahrhundert	61
3.1 Die früheste Erwähnung der Orgel in einer Synagoge.....	61
3.2 Orgeln in Prag, Venedig und Modena	63
4 Der Orgelstreit im 19. und 20. Jahrhundert	67
4.1 Argumentationen gegen die Einführung der Orgel.....	73
4.2 Argumente für die Einführung der Orgel	86
4.2.1 Der Jacobson-Tempel in Seesen	86
4.2.2 Stimmen in der jüdischen Presse und Gutachten zugunsten der Orgel	88
4.2.3 Louis Lewandowski	95
4.2.4 Die Fortsetzung des Orgelstreits im 20. Jahrhundert.....	98
4.3 Fazit.....	103
5 Zusammenfassung.....	105
6 Literaturverzeichnis	109