

INHALT

- 7** Einführung
- 15** I Ursprünge – Goethes Fragment
«Die Geheimnisse» als Ausgangspunkt
- 43** II Der rosenkreuzerische Schulungsweg und
die Rosenkreuzmeditation –
Entwicklung der Bildgestaltung
- 95** III Die Rosenkreuzmeditation aus
«Die Geheimwissenschaft im Umriss» –
weitere methodische Hinweise
- 123** IV Merkurstab und Rosenkreuz –
Schutzmeditationen
- 153** V Rosenkreuzmeditation mit
mantrischen Sprüchen für einzelne Schüler
- 169** VI Rosenkreuz, Gral und Tao
- 183** VII Die Rosenkreuzmeditation und
der Rosenkreuzerspruch
- 223** Anhang
*Quellenverzeichnis 225 Nachweise 227 Weiterführende
Literatur 231*