

# INHALT

**7 Einführung**

**15 I Ursprünge – Goethes Fragment  
«Die Geheimnisse» als Ausgangspunkt**

**43 II Der rosenkreuzerische Schulungsweg und  
die Rosenkreuzmeditation –  
Entwicklung der Bildgestaltung**

**95 III Die Rosenkreuzmeditation aus  
«Die Geheimwissenschaft im Umriss» –  
weitere methodische Hinweise**

**123 IV Merkurstab und Rosenkreuz –  
Schutzmeditationen**

**153 V Rosenkreuzmeditation mit  
mantrischen Sprüchen für einzelne Schüler**

**169 VI Rosenkreuz, Gral und Tao**

**183 VII Die Rosenkreuzmeditation und  
der Rosenkreuzerspruch**

**223 Anhang**  
*Quellenverzeichnis 225 Nachweise 227 Weiterführende  
Literatur 231*