

Inhalt

Vorwort	VII
Die Autorinnen und Autoren	IX
Abkürzungen	X

I. Orgelmusik des 15. bis 18. Jahrhunderts

Böhmen	3
Deutschland	
Norddeutschland	6
Mitteldeutschland	46
Süddeutschland	111
England	149
Frankreich	161
Italien	187
Niederlande	208
Portugal	215
Spanien	223

II. Orgelmusik des 19. und 20. Jahrhunderts

Baltische Staaten	239
Estland	240
Lettland	243
Litauen	244
Belgien	245
Deutschland	260
Frankreich	373
Großbritannien	470
GUS	508
Italien	517
Kanada	526
Niederlande	533
Österreich	545
Polen	565
Rumänien	573
Schweiz	576
Skandinavische Länder	584
Dänemark	587
Finnland	596
Norwegen	603
Schweden	609
Tschechien	619
Ungarn	627
USA	637

III. Neue Orgelmusik nach 1960	663
--------------------------------------	-----

Register	707
----------------	-----

Ergänzungen zur 2. Auflage: Wichtige neue Notenausgaben	713
---	-----