

# Inhalt

Vorwort .....	VII
Die Autorinnen und Autoren .....	IX
Abkürzungen .....	X

## I. Orgelmusik des 15. bis 18. Jahrhunderts

Böhmen .....	3
Deutschland .....	
Norddeutschland .....	6
Mitteldeutschland .....	46
Süddeutschland .....	111
England .....	149
Frankreich .....	161
Italien .....	187
Niederlande .....	208
Portugal .....	215
Spanien .....	223

## II. Orgelmusik des 19. und 20. Jahrhunderts

Baltische Staaten .....	239
Estland .....	240
Lettland .....	243
Litauen .....	244
Belgien .....	245
Deutschland .....	260
Frankreich .....	373
Großbritannien .....	470
GUS .....	508
Italien .....	517
Kanada .....	526
Niederlande .....	533
Österreich .....	545
Polen .....	565
Rumänien .....	573
Schweiz .....	576
Skandinavische Länder .....	584
Dänemark .....	587
Finnland .....	596
Norwegen .....	603
Schweden .....	609
Tschechien .....	619
Ungarn .....	627
USA .....	637

## III. Neue Orgelmusik nach 1960 .....

Register .....	707
Ergänzungen zur 2. Auflage: Wichtige neue Notenausgaben .....	713