

FUJIFILM X20: Mehr Retro geht nicht	14
Weckt Emotionen und Begeisterung	16
Auch mit an Bord des Buches: die FUJIFILM X10	16
Beherrsche die Klaviatur deiner Kamera	20
Mission Control: das Kontrollzentrum	22
Akku und Speicherkarte einlegen	22
Fire it up! - Nur ein Dreh mit dem Zoomring	23
Ein Motiv mit unterschiedlichen Brennweiten	23
Anzeigen im optischen Sucher aktivieren	26
Aufnahmemodi auf dem Moduswahlrad	28
Belichtungskorrektur mit dem Drehrad	31
Freie Belegung der Funktionstaste Fn	32
Fokusmodus auf das Motiv abstimmen	33
Kontinuierlicher Autofokus AF-C	33
Einzelautofokus AF-S	33
Das vielseitig einsetzbare Hauptsteuerrad	34
Der Vierwegekombischalter mit Drehrad	35
Makrofunktion aufrufen	35
Selbstauslöser aktivieren	36
Blitzeinstellung ändern	36
Fokusfeldeinstellungen	36
Q-Taste, wenn es schnell gehen muss	37
Q-Taste in der Filmfunktion	38
DISP/BACK-Taste und Kontrollmonitor	39
Theorie und Praxis mit der AEL/AFL-Taste	39
AE-LOCK und Motivsituation	40
AF-LOCK und Motivsituation	41
Bildbearbeitung über die Wiedergabetaste	41
Per AE-Taste zur Belichtungsmessmethode	43

Serienbilder und Belichtungsreihen	44
High-Speed-Serie: Beste Aufnahme	44
Belichtungsreihe: Für HDR-Bilder	45
ISO-Bracketing: Nimm die beste ISO	45
Filmsimulationsserie: Der passende Film	45
Dynamikbereichsserie: Mehr oder weniger	46
Wege zum richtigen Weißabgleich	46
Automatischer Weißabgleich	47
Benutzerdefinierter Weißabgleich	47
Farbtemperatur einstellen	48
Weißabgleichsvorgaben	50
Signale der Kontrollleuchte deuten	50

Das Menü: Feine Zutaten für den perfekten Genuss 54

Einladung zum großen Drei-Gänge-Menü	56
AUFNAHME-MENÜ: Feineinstellungen	56
Filmempfindlichkeit wählen (Q)	56
Eine Frage des Formats (Q)	60
Die Bildqualität (Q)	61
Dynamik und Kontrastumfang (Q)	62
Von Velvia bis Schwarz-Weiß (Q)	63
Drei Filmvariationen, nur einmal auslösen	66
Darf's etwas individueller sein? (Q)	66
Rauschfrei (Q)	69
Intelligenter Digitalzoom	69
Pro Low Light Plus	70
Gesichtserkennung	70
AF-Modus (Q)	70
MF-Assistent	72
Fn-Taste	72
Displayeinstellungen	73
Blitz	74
Externer Blitz	75
Benutzereinstellungen C1 und C2	76
OVF-/LCD-Einstellungen	78
Einstellungen für den Videodreh	79

HAUPTMENÜ: Grundlegendes 82

- Datum und Uhrzeit 82
- Zeitdifferenz 83
- Spracheinstellung 83
- Kamera zurücksetzen 83
- Ruhemodus 84
- Manuelles Fokussieren im oder gegen den Uhrzeigersinn 84
- Lupenfunktion beim manuellen Fokussieren 84
- Soundcheck der X20 85
- Kontrollbildschirm einstellen 85
- Energie sparen oder nicht 87
- Bildstabilisator gegen verwackelte Aufnahmen (Q) 89
- Nie wieder rote Augen 90
- Hilfslicht beim Autofokus 90
- Belichtung und Schärfe speichern 91
- Uhrzeit und Datum im Bild speichern 92
- Meter oder Fuß 93
- C1 und C2 zurücksetzen 94
- Bilder per Eye-Fi-Karte übertragen 94
- Speicherkarte formatieren 94
- Das gibt's noch bei der FUJIFILM X10 95

WIEDERGABE-MENÜ: Bildbearbeitung 95

- Fotobuch-Assistent 96
- Bildsuche 96
- Löschen 96
- Auswahl für Upload 98
- Auto-Diashow 98
- RAW-Konvertierung 99
- Rote-Augen-Korrektur 100
- Schützen 100
- Ausschneiden 100
- Größe ändern 101
- Bild drehen 101
- Kopieren 101
- Fotos ordern 102
- Seitenverhältnis 103
- Das gibt's noch bei der FUJIFILM X10 103

Meine zehn Top-Tipps 104

- Top-Tipp 1: Schnellmenü nutzen 106
- Top-Tipp 2: Fn-Taste nutzen 106
- Top-Tipp 3: Ruhemodus aktivieren 107
- Top-Tipp 4: Displayhelligkeit erhöhen 107
- Top-Tipp 5: Peaking beim manuellen Fokussieren nutzen 107
- Top-Tipp 6: Sucher- und Displayumschaltung automatisieren 108
- Top-Tipp 7: C1- und C2-Individualspeicher nutzen 109
- Top-Tipp 8: Autofokusfeld verschieben 109
- Top-Tipp 9: Belichtungsreihen machen 110
- Top-Tipp 10: Filmsimulation, Bildeinstellungen und Weißabgleich kombinieren 110

Die Jagd nach tollen Motiven 116

On the Beach: Sonne, Strand und Meer 118

- Wasserwaage einschalten 119
- Lichtverhältnisse prüfen 119
- Motivprogramm festlegen 120
- Belichtungskorrektur durchführen 121
- Experimentieren Sie 121
- Sonnenuntergang einfangen 122
- Nun die Kür 123
- Wenn die Sonne nicht scheint 124
- DOS: Das sollten Sie beachten 125
- DON'TS: Das sollten Sie vermeiden 125

Panorama: Breit, breiter, noch breiter 126

- Winkel und Richtung einstellen 126
- Querformat oder Hochformat 127
- Panorama aufnehmen 128
- Das Ergebnis kontrollieren 129
- Ein Wort zur Motivwahl 129
- Panoramen mit Stativ 131
- Ein Wort zur Brennweite 132
- DOS: Das sollten Sie beachten 132
- DON'TS: Das sollten Sie vermeiden 132



INHALT

Doppelbelichtung: Aus zwei mach eins 133

- Mehrfachbelichtung einstellen 133
- Worauf man achten muss 134
- Mehrfachbelichtung mit Stativ 134
- Doppelbelichtungen mit dem iPad 137
- DOs: Das sollten Sie beachten 137
- DON'Ts: Das sollten Sie vermeiden 137

Makro: Kleines groß in Szene setzen 140

- Makro nur mit Stativ 140
- Geeignete Aufnahmemodi 141
- Sinnvolle ISO-Empfindlichkeit 141
- Kurze Belichtungszeiten 142
- Vorzugsweise mit Drahtauslöser 142
- Richtig fokussieren 144
- Mit der Blende spielen 145
- Filmsimulationen einsetzen 145
- DOs: Das sollten Sie beachten 146
- DON'Ts: Das sollten Sie vermeiden 146

Schwarz-Weiß: Ohne Farbe, aber nicht farblos 146

- Filmsimulation und Wirkung 146
- Individuelle Anpassungen 148
- Geeignete Motive 150
- Belichtungskorrektur nach unten 150
- Dramatische Bildeindrücke 151
- DOs: Das sollten Sie beachten 152
- DON'Ts: Das sollten Sie vermeiden 152

Foodporn: Delikates lecker in Szene gesetzt 153

- Natürlich soll es aussehen 153
- Weniger ist mehr 154
- Formatfüllend fotografieren 154
- Spielart: erweiterte Filter 156
- Speisen in Schwarz-Weiß? 157
- DOs: Das sollten Sie beachten 159
- DON'Ts: Das sollten Sie vermeiden 161

Mein Hund Olsen: Tierisch gut	161
ISO draußen und drinnen	161
Geeignete Filmsimulation	161
Aufnahmemodus wählen	162
Posen in ruhiger Umgebung	162
Posen im Freien	163
Schnelle Hunde in Bewegung	165
DOs: Das sollten Sie beachten	167
DON'Ts: Das sollten Sie vermeiden	168
Porträt: Bitte nicht lächeln	168
Empfehlenswerte Brennweiten	169
Zurückhaltende Farbwiedergabe	169
Eingriff in die Farbabstimmung	170
Porträt mit Motivprogramm	170
Gesichtserkennung zuschalten	170
Ein Wort zur ISO-Empfindlichkeit	170
Probefotos in lockerer Atmosphäre	171
Gestaltung mit Schärfentiefe	172
Im Freien den Blitz zuschalten	175
DOs: Das sollten Sie beachten	176
DON'Ts: Das sollten Sie vermeiden	176
Unschärfe: Scharf kann jeder	176
Spiel mit der Schärfentiefe	177
Spiel mit der Unschärfe	179
Mitziehaufnahmen machen	181
DOs: Das sollten Sie beachten	181
DON'Ts: Das sollten Sie vermeiden	181
Size matters: Das Spiel mit der Bildgröße	182
Bildformat und Bildcharakter	182
Experimente in Symmetrie	185
DOs: Das sollten Sie beachten	187
DON'Ts: Das sollten Sie vermeiden	187

Museum: Die Kunst, Kunst zu fotografieren	187
Dürfen und nicht dürfen	188
Kamera im Ruhemodus	189
Spannung aufbauen	189
Schwarz-weiße Highlights	191
Personen ins Spiel bringen	191
Zeit und Blende kontrollieren	192
Möglichst große Brennweiten	192
Aus Kunst wird Fotokunst	194
DOs: Das sollten Sie beachten	195
DON'Ts: Das sollten Sie vermeiden	195
Friedhof: In der Ruhe liegt der Reiz	196
Respektvolles Verhalten	196
Auf Details achten	196
Einstellungen für erste Bilder	196
Belichtungskorrektur variieren	197
Ausdrucksvolle Schwarz-Weiß-Bilder	198
Mehrere Aufnahmen kombinieren	199
Mit dem Weißabgleich spielen	200
DOs: Das sollten Sie beachten	201
DON'Ts: Das sollten Sie vermeiden	202
Darkness falls across the land: Streifzug durch die Nacht	202
Zutaten für schöne Nachtansichten	202
Stativ und Drahtauslöser mitnehmen	204
Aufnahmemodus und Filmsimulation	204
Weißabgleich korrigieren	205
Spannende Perspektiven finden	208
Mehr Klarheit bei wenig Licht	209
Knackige Kontraste	209
DOs: Das sollten Sie beachten	213
DON'Ts: Das sollten Sie vermeiden	213

Warum eigentlich ... 214

- ... werden Belichtungszeit und Blende im Sucher nicht angezeigt? 216
- ... kann ich die Belichtungsmessung mit der AE-Taste nicht einstellen? 216
- ... kann ich nicht zwischen den verschiedenen Autofokusvarianten umschalten? 216
- ... kann ich die ISO-Empfindlichkeit nicht verstellen? 216
- ... kann ich keine individuellen Bildeinstellungen vornehmen? 216
- ... kann ich die Bildgröße nicht ändern? 217
- ... wird auf dem Kontrollbildschirm nichts angezeigt? 217
- ... löst mein externer Blitz nicht aus? 217
- ... kann ich das Autofokusfeld nicht verschieben? 217
- ... kann ich den Weißabgleich nicht einstellen? 217

Index 220**Bildnachweis 223**