

Die Autoren	4
-------------------	---

Gabriele Boisselle: Der Anfang einer Geschichte	16
--	----

Agnès Galletier: Begegnung mit einer anderen Welt	24
---	----

Linda Tellington-Jones	142
------------------------------	-----

Schlusswort der Verlegerin Isabella Sonntag	150
--	-----

KAPITEL 1

Die Begegnung 30

Warum fängst Du so früh an, mit den Fohlen zu spielen? Was ist der Sinn dahinter? 33

Wie sollte die erste Begegnung mit einem Pferd verlaufen, die erlaubt eine echte Verbindung aufzubauen? 33

Was spielt sich genau bei der Begegnung eines Menschen mit einem Pferd auf den verschiedenen Ebenen ab? 34

Du glaubst also, dass jedes Pferd immer wieder erobert werden will? 39

Was ist Eurer Meinung nach eine ideale Umgebung für ein Kennenlernen? 39

Kann ein Pferd seine Distanz aufgeben und sich dem Menschen öffnen? 40

Wie können wir die erste Begegnung zwischen Mensch und Pferd möglichst erfolversprechend gestalten? 40

Keywords:

Intuition | Vertrauen

Interpretiert von Frédéric Pignon 44

Brief an *Fausto*

von Frédéric Pignon 46

KAPITEL 2

Gemeinsam etwas aufbauen 50

Magali! Dein Pferd „Quelam“ scheint nichts aus der Ruhe zu bringen, was immer Du auch tust. Ist dies mit all Deinen Pferden so? 53

Wie baust Du das Vertrauen ganz konkret auf? Gibt es da verschiedene Stufen? 53

Wie gehst Du mit einem Neuankömmling in Deinem Stall um, den Du bisher nicht kennst und mit dem Du nun arbeiten möchtest? 54

Wie gehst Du an ein Pferd heran, das bereits eingeritten würde und durch andere Hände gegangen ist? 56

Ab wann spürst Du, dass Du mit dem Pferd eine Ebene erreicht hast, wo es bereit ist, auf Dich zuzugehen und Dich als Partner akzeptiert? 56

Was braucht es noch, ausser gegenseitigem Vertrauen, um die Zusammenarbeit zu intensivieren? 59

Wie geht Ihr mit dem Druck um, dass zu bestimmten Zeiten die Show-Nummern perfekt funktionieren müssen? 59

Wie findet man das richtige Gleichgewicht zwischen Unter- und Überforderung des Pferdes? 60

Ist Deine sensible und ständige Aufmerksamkeit bei allem, was das Pferd tut, eine Art feines Band, das immer erneuert werden muss, um die Partnerschaft zu erhalten? 65

Wann fühlst Du Dich mit Deinem Pferd absolut verbunden? Was ist eine ideale Beziehung? ... 65

Eure Pferde werden auch älter! Wie geht Ihr mit ihnen dann um und wie mit dem Tod? 66

Keywords:

Geduld | Kommunikation

Interpretiert von Frédéric Pignon 70

Brief an *Mandarin*

von Magali Delgado 72

**Zusammen
wachsen** 76

Magali, „Bandoléro“ begleitet Dich immer,
als wäre er ein Mitglied der Familie, wie
fühlt sich das an? 79

Haben die Pferde Euch viel gelehrt, in
Bezug auf Euer Leben? 79

Veränderte sich durch den Einfluss der
Pferde auf Eure persönliche Entwicklung
auch das Verhältnis zu anderen
Menschen? 80

Verändert sich das Pferd selbst im Kontakt
mit dem Menschen? 83

Gibt es gewisse Pferde, die Euch enttäuscht
haben? 84

Keywords:
Offenheit | Strenge
Interpretiert von Frédéric Pignon
und Magali Delgado 86

Brief an
von Magali Delgado 89

**Sich verlieren und
wiederfinden** 92

Bist Du immer noch traurig, verletzt,
wenn Du ein Foto von Templado und
Dir siehst? 97

Magali, wie war das mit Dao? Wie hast Du
sein Altern und seinen Tod erlebt? 97

Neigt Ihr dazu, eine frühere „perfekte“
Beziehung von einem Pferd auf ein
anderes Pferd zu übertragen? 98

Wenn man eine funktionierende Beziehung
aufgebaut hat – kann man dann zu einem
Pferd, das man jeden Tag reitet, den Bezug
auch wieder verlieren? 98

Wie findet man neue Wege, um die tägliche
Arbeit, bei zu viel Routine für die Pferde
wieder interessant zu machen? Wie wirkt
man der Langweile für sie entgegen? 105

Was kann man im Alltag tun, wenn man
sich von seinem Pferd innerlich mehr und
mehr entfernt. Wenn man die Verbindung
nicht mehr so stark empfindet? 106

Bei Pferden, die nicht geritten oder
gearbeitet werden, ist es schwierig in
Verbindung zu bleiben. Was kann man
mit ihnen machen? 107

Manchmal ist es nicht das Pferd, sondern
der Mensch, der die Beziehung aus ver-
schiedenen Gründen nicht aufrechterhalten
kann. Was kann man tun, um die
Beziehung zum Pferd nicht ganz zu
verlieren? 108

Keywords:
Risiko | Im Stich lassen
Interpretiert von Frédéric Pignon
und Magali Delgado 112

Brief an
von Frédéric Pignon 114

**Die Kraft der
Verbindung** 118

Magali, wie erklärst Du Dir, dass Eure Ver-
bindung zu Euren Pferden so stark ist, dass
Ihr quasi zu ihrem wichtigsten Fokuspunkt
werdet? 121

Frédéric, wie erlebst Du ganz in Dir drinnen
Deine Verbindung mit Deinen Pferden? 121

Warum fühlen sich die Menschen so zu
den Pferden hingezogen ? Was berührt
sie in ihrer Seele? 122

Was ist das Wichtigste, was die Pferde
Euch gegeben haben? 124

Eure Shows, die ihr weltweit zeigt,
warum macht Ihr das? 127

Was glaubt Ihr mit Euren Pferden im
Rampenlicht stehend, an die Zuschauer
übermitteln zu können? 128

Was für eine Rolle spielt das Pferd in
unserer heutigen Welt? Hat es eine
Mission zu erfüllen? 130

Keywords:
Sinn | Begabung
Interpretiert von Frédéric Pignon
und Magali Delgado 134

Brief an
von Magali Delgado und
Frédéric Pignon 138