

Die Autoren 4

Gabriele Boiselle:

Der Anfang einer Geschichte 16

Agnès Galletier:

Begegnung mit einer anderen Welt 24

Linda Tellington-Jones 142

Schlusswort der Verlegerin

Isabella Sonntag 150

KAPITEL 1 Die Begegnung 30

Warum fängst Du so früh an, mit den Fohlen zu spielen? Was ist der Sinn dahinter? 33

Wie sollte die erste Begegnung mit einem Pferd verlaufen, die erlaubt eine echte Verbindung aufzubauen? 33

Was spielt sich genau bei der Begegnung eines Menschen mit einem Pferd auf den verschiedenen Ebenen ab? 34

Du glaubst also, dass jedes Pferd immer wieder erobert werden will? 39

Was ist Eurer Meinung nach eine ideale Umgebung für ein Kennenlernen? 39

Kann ein Pferd seine Distanz aufgeben und sich dem Menschen öffnen? 40

Wie können wir die erste Begegnung zwischen Mensch und Pferd möglichst erfolgversprechend gestalten? 40

Keywords:

Intuition | Vertrauen

Interpretiert von Frédéric Pignon 44

Brief an *Faslo*

von Frédéric Pignon 46

KAPITEL 2 Gemeinsam etwas aufbauen 50

Magali! Dein Pferd „Quelam“ scheint nichts aus der Ruhe zu bringen, was immer Du auch tust. Ist dies mit all Deinen Pferden so? 53

Wie baust Du das Vertrauen ganz konkret auf? Gibt es da verschiedene Stufen? 53

Wie gehst Du mit einem Neuankömmling in Deinem Stall um, den Du bisher nicht kennst und mit dem Du nun arbeiten möchtest? 54

Wie gehst Du an ein Pferd heran, das bereits eingeritten würde und durch andere Hände gegangen ist? 56

Ab wann spürst Du, dass Du mit dem Pferd eine Ebene erreicht hast, wo es bereit ist, auf Dich zuzugehen und Dich als Partner akzeptiert? 56

Was braucht es noch, außer gegenseitigem Vertrauen, um die Zusammenarbeit zu intensivieren? 59

Wie geht Ihr mit dem Druck um, dass zu bestimmten Zeiten die Show-Nummern perfekt funktionieren müssen? 59

Wie findet man das richtige Gleichgewicht zwischen Unter- und Überforderung des Pferdes? 60

Ist Deine sensible und ständige Aufmerksamkeit bei allem, was das Pferd tut, eine Art feines Band, das immer erneuert werden muss, um die Partnerschaft zu erhalten? 65

Wann fühlst Du Dich mit Deinem Pferd absolut verbunden? Was ist eine ideale Beziehung? ... 65

Eure Pferde werden auch älter! Wie geht Ihr mit ihnen dann um und wie mit dem Tod? 66

Keywords:
Geduld | Kommunikation
Interpretiert von Frédéric Pignon 70

Brief an *Mandarin*

von Magali Delgado 72

Zusammen wachsen	76	Sich verlieren und wiederfinden	92	Die Kraft der Verbindung	118
Magali, „Bandoléro“ begleitet Dich immer, als wäre er ein Mitglied der Familie, wie fühlt sich das an?	79	Bist Du immer noch traurig, verletzt, wenn Du ein Foto von Templado und Dir siehst?	97	Magali, wie erklärt Du Dir, dass Eure Verbindung zu Euren Pferden so stark ist, dass Ihr quasi zu ihrem wichtigsten Fokuspunkt werdet?	121
Haben die Pferde Euch viel gelehrt, in Bezug auf Euer Leben?	79	Magali, wie war das mit Dao? Wie hast Du sein Alter und seinen Tod erlebt?	97	Frédéric, wie erlebst Du ganz in Dir drinnen Deine Verbindung mit Deinen Pferden?	121
Veränderte sich durch den Einfluss der Pferde auf Eure persönliche Entwicklung auch das Verhältnis zu anderen Menschen?	80	Neigt Ihr dazu, eine frühere „perfekte“ Beziehung von einem Pferd auf ein anderes Pferd zu übertragen?	98	Warum fühlen sich die Menschen so zu den Pferden hingezogen ? Was berührt sie in ihrer Seele?	122
Verändert sich das Pferd selbst im Kontakt mit dem Menschen?	83	Wenn man eine funktionierende Beziehung aufgebaut hat – kann man dann zu einem Pferd, das man jeden Tag reitet, den Bezug auch wieder verlieren?	98	Was ist das Wichtigste, was die Pferde Euch gegeben haben?	124
Gibt es gewisse Pferde, die Euch enttäuscht haben?	84	Wie findet man neue Wege, um die tägliche Arbeit, bei zu viel Routine für die Pferde wieder interessant zu machen? Wie wirkt man der Langeweile für sie entgegen?	105	Eure Shows, die ihr weltweit zeigt, warum macht Ihr das?	127
Keywords: Offenheit Strenge Interpretiert von Frédéric Pignon und Magali Delgado	86	Was kann man im Alltag tun, wenn man sich von seinem Pferd innerlich mehr und mehr entfernt. Wenn man die Verbindung nicht mehr so stark empfindet?	106	Was glaubt Ihr mit Euren Pferden im Rampenlicht stehend, an die Zuschauer übermitteln zu können?	128
Brief an von Magali Delgado	89	Bei Pferden, die nicht geritten oder gearbeitet werden, ist es schwierig in Verbindung zu bleiben. Was kann man mit ihnen machen?	107	Was für eine Rolle spielt das Pferd in unserer heutigen Welt? Hat es eine Mission zu erfüllen?	130
Keywords: Risiko Im Stich lassen Interpretiert von Frédéric Pignon und Magali Delgado	112	Manchmal ist es nicht das Pferd, sondern der Mensch, der die Beziehung aus verschiedenen Gründen nicht aufrechterhalten kann. Was kann man tun, um die Beziehung zum Pferd nicht ganz zu verlieren?	108	Keywords: Sinn Begabung Interpretiert von Frédéric Pignon und Magali Delgado	134
Brief an von Frédéric Pignon	114	Brief an von Magali Delgado und Frédéric Pignon	138		