

6	Einführung
12	Maria Sibylla Merian. Künstlerin und Naturforscherin zwischen Frankfurt und Surinam Kurt Wettengl
37	Katalogteil 1 Frankfurt <small>Kat.Nr. 1–25</small> Kurt Wettengl
52	Das »Raupenbuch«. Eine populäre Naturgeschichte Heidrun Ludwig
68	Maria Sibylla Merian als Blumenmalerin Sam Segal
88	»Deß Menschen leben ist gleich Einer Blum«. Stammbuch-Aquarelle der Maria Sibylla Merian Werner Taegert
95	Katalogteil 2 Nürnberg, Frankfurt, Schloß Waltha <small>Kat.Nr. 26–85</small> Kurt Wettengl
136	Zwischen Kunst, Kommerz, Liebhaberei und Wissenschaft Roelof van Gelder
151	Katalogteil 3 Amsterdam <small>Kat.Nr. 86–121</small> Kurt Wettengl
176	Metamorphosen – Maria Sibylla Merian Natalie Zemon Davis
202	Metamorphosen des Blicks. »Merian« als Diskursfigur des Feminismus Viktoria Schmidt-Linsenhoff
221	Katalogteil 4 Surinam, Amsterdam <small>Kat.Nr. 122–166</small> Kurt Wettengl
254	Maria Sibylla Merian. Unternehmerin und Verlegerin Elisabeth Rücker
262	Briefe
271	Bibliographie