

# Inhaltsverzeichnis

I.	Wege des Humanismus: Einleitung.....	1
II.	Der Humanismus in Deutschland .....	17
III.	Diffusion des Humanismus .....	53
IV.	<i>Vestigia Aeneae imitari</i> . Enea Silvio Piccolomini als ‘Apostel’ des Humanismus. Formen und Wege seiner Diffusion .....	73
V.	Diffusion des Humanismus und Antikerezeption auf den Konzilien von Konstanz, Basel und Ferrara/Florenz.....	115
VI.	Der europäische Humanismus und die Funktionen der Rhetorik.....	159
VII.	Die Umprägung von Geschichtsbildern in der Historiographie des europäischen Humanismus.....	189
VIII.	Probleme und Formen nationaler und regionaler Historiographie des deutschen und europäischen Humanismus um 1500.....	213
IX.	Pius II. und die Türken .....	279
X.	Poggio Bracciolini als päpstlicher Propagandist. Die <i>„Invectiva in Felicem antipapam“</i> (1447).....	343
XI.	Bildfunktionen der antiken Kaisermünze in der Renaissance oder die Entstehung der Numismatik aus der Faszination der Serie .....	379
	Verzeichnis der Publikationsorte.....	431
	Personen- und Werkeregister.....	433