
Inhalt

Eines von mehreren möglichen Vorworten (Max Dax)	5
Joy Division (Peter Bömmels—9/1980)	13
Rock'n'Roll, Punk, New Wave, Spex, Ska – alles klar? (Gerald Hündgen—10/1980)	16
Welcome to Throbbing Gristle (Wilfried Rütten—12/1980)	19
Menschen und Maschinen im Neonlicht (Joachim Ody—07-08/1981)	24
1 Jahr Spex (Clara Drechsler—9/1981)	29
Beuys keep swinging (Gottfried Tollmann—09/1982)	35
Zeitgenosse Malaria! (Peter Bömmels—11/1982)	40
Böse Menschen haben keine Lieder (Gerald Hündgen, Clara Drechsler—1/1983)	44
Simple Minds (Gerald Hündgen—2/1983)	51
Madonna (Lothar Gorris—11/1983)	56
Northern Soul (Clara Drechsler, Gerald Hündgen—9/1984)	59
Neue Massen (Rainald Goetz—11/1984)	74
Duran Duran (Diedrich Diederichsen—2/1985)	84
Gerüste bauen (Clara Drechsler—11/1985)	87
Der politische Fernsehapparat (Joachim Lottmann—5/1986)	90
Kämpft für Boy George (»Kommando Oscar Wilde«—8/1986)	93
Busby Berkeley, Dirks Kumpel oder ein Pirol? (Dirk Scheuring, Clara Drechsler, »Kommando Marvin Gaye«—10/1986)	95
Das Tourtagebuch (Tobias Levin/Cpt. Kirk &—2/1987)	100
Beastie Boys (Lothar Gorris—5/1987)	104
Guns'n'Roses (Jutta Koether—11/1987)	112
Winzige Einheiten reinsten Klangs (Clara Drechsler—3/1988)	118
The Fall (Michael Ruff—5/1988)	124
Techno – the new dance sound of Detroit (Ralf Niemczyk—8/1988)	129
SST (Jutta Koether, Diedrich Diederichsen—10/1988)	131
Was ist eigentlich ... INDIE-Musik? (Mayo Thompson—3/1989)	145
Wenn die Sonne untergeht, werde ich optimistischer (Detlef Diederichsen—3/1989)	150
Die Erde (CV Liquidsky—9/1989)	164
Reise nach Freedom (Michael Ruff—2/1990)	166
Children of the RAVE'O'LUTION (Sebastian Zabel—10/1990)	176
AC/DC (Mark Sikora—1/1991)	182
Dialog mit dem leeren Blatt (Mike McGonigal—5/1991)	185
My Bloody Valentine (Detlef Diederichsen—3/1992)	191
Eurotika (Tom Holert—1/1993)	196
Aphex Twin (Sascha Kösch—3/1993)	202
Spiel oder stirb! (Christoph Gürk—12/1993)	206
Sind wir P.C.? (Manfred Hermes—1/1994)	214

Kurt Cobain – Der erste MTV-Tote (Diedrich Diederichsen, Kerstin und Sandra Grether, Christoph Gürk, Jörg Heiser, Mark Terkessidis—6/1994)	219
Kunststaat (Katja Diefenbach—10/1994)	230
Blur (Mark Terkessidis—9/1995)	237
Oasis (Sandra Grether—9/1995)	245
Pulp (Kerstin Grether—10/1995)	248
Beck (Tom Holert—6/1996)	254
Songs of a dead dream (Christoph Gürk—12/1996)	261
Hören, wiederhören, zitieren (Diedrich Diederichsen—1/1997)	266
Daft Punk (Hans Nieswandt—2/1997)	275
Aderlass (Dietmar Dath—10/1997)	281
Massive Attack (Mark Terkessidis—4/1998)	283
Techno sprach Dub und ging Reggae (Olaf Karnik—8/1998)	288
Blumfeld, das denkende Herz (Barbara Kirchner—2/1999)	294
How deep is your LOVE? (Tobias Thomas—9/2000)	302
Yves Saint Laurent (Tobias Thomas—12/2001)	309
Neues aus der Zwischenwelt (Wiebke Anabess Kuhn—5/2002)	315
Weihnachten im Kuckucksnest (Eric Pfeil—8/2002)	323
Solaris (Joachim Ody—1-2/2003)	330
Zeichen der Zeit (Michael Kerkmann—8/2003)	332
Das Spiel lesen (Michael Kerkmann—6/2004)	335
Kolossale Jugend (Tobias Levin—11/2004)	337
New Order (Felix Bayer—3/2005)	340
Arcade Fire—Funeral (Uwe Viehmann—4/2005)	346
Das Weiße Hemd (Oliver Tepel—4/2005)	348
Lagos (Annett Busch—3/2006)	350
Grinderman (Max Dax—3-4/2007)	356
Unzerstörbar, dunkel, opak (Max Dax, Jan Kedves—3-4/2008)	363
150 Jahre Pop: Michael Jackson (Arto Lindsay—7-8/2008)	378
Zur Klage der Nation (Thomas Hübener—9-10/2008)	381
Antony and the Johnsons (Jens Balzer—1-2/2009)	387
Pet Shop Boys (Tobias Rapp, Martin Hossbach—3-4/2009)	396
Wie Standbilder aus einem Film der Nouvelle Vague (Klaus Theweleit—5-6/2009)	407
Die zwei von der Enterprise (Georg SeeBlen—9-10/2009)	409
Überwindung des Theaters (Max Dax—9-10/2010)	419
Hustler mit Fußnoten (Tobias Rapp—3-4/2011)	426
Maximo Park (Torsten Groß—7-8/2012)	430
Penny Martin (Anne Waak—11-12/2012)	436

Autorinnen und Autoren **442**

Register **445**

Alle Spex-Cover von 1980 bis 2013 **451**