

Inhalt

Einleitung 7

1 Dmitrij Kirsanovs Stummfilm MÉNILMONTANT (1926) und dessen Musikbegleitung 17

Anhang

1. Incipits der nicht identifizierten Stücke der Klavierpartitur
zu MÉNILMONTANT 59
2. Dauern der Versionen und Dauernvergleich
VON MÉNILMONTANT 61

2 Musik zu einem unbekannten Film: SABLES (1928) 67

3 Dmitrij Kirsanovs Kurzfilme 85

BRUMES D'AUTOMNE (1928), LA MORT DU CERF (1948), ARRIÈRE-SAISON
(1952) und die drei »Cinéphonies« LES BERCEAUX, LA FONTAINE
D'ARÉTHUSE, JEUNE FILLE AU JARDIN (1935)

4 Dmitrij Kirsanovs Tonfilm RAPT (1934) und dessen Musik von Arthur Honegger und Arthur Hoérée 115

Anhang

1. Arthur Hoérées und Arthur Honeggers Anteile zur Filmmusik
von RAPT 153
2. Gesamtübersicht der Musik von Hoérée und Honegger
in RAPT 155

5 Dokumente

- I Dmitrij Kirsanov: *Für oder wider den Film
ohne Zwischentitel* (1924) 157
- II Dmitrij Kirsanov: *Die Mysterien des Fotogenies* (1925) 160
- III Dmitrij Kirsanov: *Die Probleme des Fotogenies* (1926) 163

IV	Marcel Lapierre: <i>Mit Dmitrij Kirsanov über Film sprechen</i> (1929)	167
V	Dmitrij Kirsanov: <i>Gedanken über den aktuellen Film</i> (1930)	170
VI	Dmitrij Kirsanov: <i>Über die kinematografische Synthese</i> (1934)	174
VII	Arthur Honegger: <i>Vom Tonfilm zur realen Musik</i> (1931)	177
VIII	Gespräch von Lucien Ray mit Benjamin Fondane über <i>RAPT</i> (1934)	183
IX	Arthur Honegger / Arthur Hoérée: <i>Klangliche Besonderheiten des Films RAPT</i> (1934)	187
X	Arthur Hoérée: <i>Geschichte und Funktion der Filmmusik</i> (1949/50)	193
XI	»Ich benötigte drei Jahre und viel Mut um <i>FAITS DIVERS À PARIS</i> herzustellen.« Gespräch von Jacqueline Fabre mit Dmitrij Kirsanov (1950)	197
XII	Walter S. Michel: <i>Dmitrij Kirsanov in memoriam: Ein vernachlässigter Meister</i> (1957)	199

Dmitrij Kirsanov – Filmografie, Filmeditionen (DVD, VHS),
Bibliografie 205

1. Filmografie 205
2. Filmeditionen (DVD, VHS) 210
3. Bibliografie 211
 - 3.1 Primärliteratur von Dmitrij Kirsanov 211
 - 3.2 Sekundärliteratur 211

Nachweis der Abbildungen und Notenbeispiele 221

- I Abbildungen 221
- II Notenbeispiele 223

Register 225

- I Namen 225
- II Filmtitel 235