

Auf einen Blick

1	Die Benutzeroberfläche	19
2	Dokumente anlegen	47
3	Mit Text arbeiten	71
4	Bilder	147
5	Tabellen	205
6	Pfade und Objekte	251
7	Farben und Effekte	287
8	Praktische Hilfsmittel	323
9	Dokumente prüfen und ausgeben	359
10	Digital Publishing	403

Inhalt

Vorwort	17
Beispielmaterial	18

1 Die Benutzeroberfläche

1.1	Übersicht über den Arbeitsbereich	20
	Dokumentseite und Montagebereich	21
1.2	Die Anwendungsleiste	22
	Ansichtsoptionen	22
	Arbeitsbereiche und Suchfunktion	23
1.3	Das Steuerung-Bedienfeld	24
	Werte eingeben	24
	Das Steuerung-Bedienfeld anpassen	25
1.4	Handling von Bedienfeldern	26
	Erscheinungsformen	26
	Bedienfelder neu gruppieren	27
	Bedienfelder ausblenden	28
	Bedienelemente	29
1.5	Kontextmenüs	30
1.6	Die Menüs	31
1.7	Tastenkürzel	31
1.8	Die Werkzeugleiste	32
1.9	Auswahlwerkzeug	32
1.10	Direktauswahl-Werkzeug	33
1.11	Textwerkzeug	35
	Text eingeben	35
	Text auswählen	35
1.12	Die Rahmen- und Formwerkzeuge	36
	Voreingestellte Formatierung ändern	37
	Rechteck- und Ellipse-Werkzeug	37
	Polygon-Werkzeug	38
1.13	Hand-Werkzeug	39
	Zoomen mit dem Hand-Werkzeug	39

1.14	Zoomwerkzeug	40
1.15	Der Formatierungsbereich	41
	Was wird formatiert?	42
	Fläche und Kontur	42
	Sonderfall Text	43
1.16	Bildschirmmodus	44
	Zwischen Ansichtsmodi wechseln	45
1.17	Creative Cloud	45

2 Dokumente anlegen

2.1	Drei Dokumentformate	48
2.2	Ein Dokument einrichten	49
	Seiteneinstellungen	50
	Anschnitt und Infobereich	51
2.3	Dateien speichern	53
2.4	Dokumente verwalten und anpassen	55
2.5	Das Bedienfeld »Seiten«	55
	Der Bereich »Musterseiten«	56
	Der Bereich »Dokumentseiten«	57
	Seiten einfügen	57
	Seiten zwischen Dokumenten austauschen	58
	Unterschiedliche Seitenformate anwenden	59
2.6	Ränder und Spalten ändern	59
2.7	Musterseiten	61
	Automatische Seitenzahlen	63
	Musterseitenobjekte übergehen	64
	Musterseiten basieren auf Musterseiten	65

3 Mit Text arbeiten

3.1	Text eingeben und platzieren	72
3.2	Textrahmengrundlagen	74
3.3	Textverkettungen	74
	Textrahmen aus Textverkettungen lösen	77

3.4	Textrahmenoptionen	78
	Der Bereich »Allgemein«	79
3.5	Primärer Textrahmen	80
3.6	Text ohne primären Textrahmen laden	82
3.7	Zeichen	83
3.8	Das Bedienfeld »Zeichen«	83
3.9	Weitere Optionen zur Zeichenformatierung	85
	OpenType-Optionen	85
3.10	Das Bedienfeld »Glyphen«	86
3.11	Zeichenformate	87
3.12	Spezielle Zeichen	92
	Leerräume	93
	Striche	94
	Ziffern	95
	Anführungszeichen	96
	Apostrophe	97
	Ligaturen	97
3.13	Absätze	98
3.14	Das Absatz-Bedienfeld	99
	Adobe-Absatzsetzer/Adobe-Ein-Zeilen-Setzer	100
	Nur erste Zeile an Raster ausrichten	100
	Flattersatzausgleich	100
	Optischen Rand ignorieren	101
	Abstände	101
	Umbruchoptionen	102
	Spalten	103
	Silbentrennung	104
	Initialen und verschachtelte Formate	106
	GREP-Stile	107
	Absatzlinien	108
	Aufzählungszeichen und Nummerierung	112
	Listentyp: Aufzählungszeichen	112
	Listentyp: Nummerierung	114
	Nummerierung neu beginnen/fortführen	115
	Aufzählungszeichen und Nummerierung in Text konvertieren	115

3.15	Tabulatoren und Einzüge	122
	Tabulatoren	122
	Einzüge	126
3.16	Absatzformate	127
3.17	Das Bedienfeld »Absatzformate«	127
	Absatzformatoptionen	128
	Nächstes Format	138
	Verschachtelte Formate	139
	Einzüge und Abstände	141
3.18	Mit Textvariablen arbeiten	143
3.19	Importoptionen für Text	144
	Optionen	145
	Formatierung	145
	Abweichungen löschen	146

4 Bilder

4.1	Grundlagen Bildformate	148
	Bitmaps	148
	Vektorbilder	150
	CMYK	150
	RGB	151
	Das Sonderformat PDF	151
4.2	Bilder in ein Dokument einfügen	152
	Der Menübefehl »Platzieren«	153
	Geladene Bilder gleichzeitig platzieren	154
	Jedes Bild für sich platzieren	155
	Bilder in Rahmen platzieren	156
4.3	Mit der Mini Bridge arbeiten	157
4.4	Mit der Bridge arbeiten	158
	Bildrahmen	160
4.5	Änderung der Rahmengröße	160
4.6	Änderung des Bildausschnitts	163
	Inhaltsauswahlwerkzeug	163
	Menübefehle	165

4.7	Bild transformieren	166
	Drehen	166
	Form des Bildrahmens ändern	168
	Bild in Zeichnung	168
	Bild in Text	169
4.8	Importoptionen	169
4.9	Importoptionen für PSD-Dateien	169
	Ebenen	171
	Farbe	172
	Bild	172
4.10	Photoshop-Features	174
	Alpha-Kanäle	174
	Beschneidungspfade	174
4.11	Importoptionen für AI und PDF	177
	Mehrseitige Dokumente importieren	179
	Importierte Sonderfarben	181
	Weißer Hintergrund unterdrücken	182
4.12	Textumfluss	184
	Textumfluss für einzelne Objekte steuern	184
	Textumfluss nach Stapelreihenfolge festlegen	186
	Pfad von InDesign erstellen lassen	187
	Photoshop-Pfad und Textumfluss	188
4.13	Objektformate	189
	Rahmeneinpassungsoptionen	195
	Werkzeuge und Objektformate	197
4.14	Dynamische Beschriftungen	198
4.15	Das Bedienfeld »Verknüpfungen«	200
	Standardansicht	200
	Funktionen des Bedienfeldes	201
	Bedienfeld anpassen	202
	Status-Spalte bereinigen	203
4.16	Anzeigeleistung	204

5 Tabellen

5.1	Eine Tabelle anlegen	206
5.2	Umwandlung Text – Tabelle	214
	Tabellendaten als Text	215
5.3	Zellen verbinden und teilen	217
5.4	Zeilenarten	218
	Tabelle über mehrere Textrahmen verketten	219
5.5	Navigieren und Markieren	220
5.6	Konturen und Flächen	221
5.7	Tabellenoptionen	228
	Tabelle einrichten	228
	Tabellenkopf und -fuß	229
5.8	Das Bedienfeld »Tabelle«	231
5.9	Zeilen oder Spalten einfügen	232
5.10	Reihenfolge ändern	234
5.11	Tabellen- und Zellenformate	235
	Das Bedienfeld »Tabellenformate«	236
	Beschränkungen von Tabellenformaten	244
5.12	Tabellendaten platzieren	245
	Optionen	246
	Formatierung	247
5.13	Verknüpfte Tabellen	248
	Voreinstellungen anpassen	248
	Tabellendaten verknüpfen	249
5.14	Bilder in Tabellen	250

6 Pfade und Objekte

6.1	Grundlagen Pfade	252
6.2	Begrenzungsrahmen	253
	Objekt verankern	253
6.3	Pfadelemente	254
	Endpunkte	254
	Ankerpunkte	255

	Pfadsegmente	255
	Grifflinien und -punkte	256
6.4	Pfadarten	256
	Offener Pfad	256
	Geschlossener Pfad	257
	Verknüpfter Pfad	257
6.5	Pfade zeichnen	258
	Zeichnen gerader Pfadsegmente	258
	Zeichnen gekrümmter Pfade mit Übergangspunkten ...	259
	Zeichnen gekrümmter Pfade mit Eckpunkten	260
6.6	Pfade bearbeiten	261
	Direktauswahl-Werkzeug	261
	Richtungspunkt-umwandeln-Werkzeug	262
6.7	Das Bedienfeld »Pathfinder«	262
6.8	Funktionen »Pfade«	263
	Pfad zusammenfügen	263
	Pfad öffnen	263
	Pfad schließen	264
	Pfad umkehren	264
6.9	Funktionen »Pathfinder«	264
	Addieren	265
	Subtrahieren	265
	Schnittmenge bilden	265
	Überlappung ausschließen	265
	Hinteres Objekt abziehen	266
6.10	Funktionen »Form konvertieren«	267
6.11	Funktionen »Punkt konvertieren«	268
	Einfacher Eckpunkt	268
	Eckpunkt	268
	Kurvenpunkt	268
	Symmetrischer Kurvenpunkt	269
6.12	Eckenoptionen	269
6.13	Text auf Pfad	270
6.14	Objektspezifische Aktionen	278
6.15	Objekte auswählen	278

6.16	Objekte ausrichten	279
	Intelligente Hilfslinien	279
	Ausrichten-Bedienfeld	280
6.17	Objekte gruppieren	282
6.18	Objekte duplizieren	283
6.19	Objekt sperren	284
6.20	QR-Code	285

7 Farben und Effekte

7.1	Das Bedienfeld »Farbfelder«	288
	Was wird farbig formatiert?	289
	Mit welcher Farbe wird formatiert?	289
7.2	Farbfelder anlegen	290
	Neues Farbfeld	290
	Sonderfall Sonderfarbe	291
7.3	Farbfelder löschen und ersetzen	293
7.4	Farbtonfelder anlegen	293
7.5	Verlaufsfelder anlegen	295
7.6	Verlaufsfelder anwenden	297
7.7	Mit dem Verlaufsfarbfeld-Werkzeug arbeiten	297
7.8	Farbfelder austauschen	299
7.9	Das Bedienfeld »Farbe«	300
7.10	Der Farbwähler-Dialog	300
7.11	Farbe mit der Pipette aufnehmen	301
7.12	Das Bedienfeld »Kuler«	303
	Farbschemen durchsuchen	303
	Farbschemen erstellen	304
	Das Kuler-Webinterface	304
7.13	Farbmanagement	306
	Was ist Farbmanagement?	306
	Verschiedene RGB- und CMYK-Farbräume	307
	Farbprofile	308
	Arbeitsfarbräume	309

7.14	Farbmanagement in InDesign	310
	Farbmanagement-Richtlinien	312
7.15	Farbeinstellungen synchronisieren	313
7.16	Installation von ICC-Profilen und Farbsets	314
7.17	Effekte	315
7.18	Das Bedienfeld »Effekte«	316
	Die Füllmethoden	317
7.19	Effekte zuweisen	319
	Kopieren von Transparenzeffekten	321
	Objektformate und Effekte	321
	Gruppen	322

8 Praktische Hilfsmittel

8.1	Lineale	324
8.2	Hilfslinien	326
	Hilfslinien aus dem Lineal auf die Seite ziehen	326
	Hilfslinien sperren	327
	Hilfslinien automatisch erstellen	328
8.3	Intelligente Hilfslinien	329
8.4	Grundlinienraster	330
	Absatzformate und Grundlinienraster	332
8.5	Dokumentraster	340
8.6	Ebenen	341
	Stapelreihenfolge	342
	Ebenenoptionen	344
	Textumfluss bei ausgeblendeten Ebenen unterdrücken	345
	Ebenen beim Einfügen erhalten	345
8.7	Bibliotheken	346
	Besonderheiten von Bibliotheken	348
8.8	Snippets	348
8.9	Spezielle Textfunktionen	349
	Textbearbeitung durch Ziehen und Loslassen	349
	Textmodus	350
	Autokorrektur	351

8.10	GREP-Suche	352
	Wortvarianten finden	352
	Bestimmte Varianten finden	352
	Suchausdruck verkürzen	353
	Metazeichen	354
	Beliebige Wortvarianten finden	355
	Bis-Striche zwischen Ziffern setzen	355
	Lookbehind/Lookahead	356
	Reihenfolge von Suchergebnissen ändern	358

9 Dokumente prüfen und ausgeben

9.1	Schriftprobleme lösen	360
	Schriftart ersetzen	362
	Schriftwarnungen	363
9.2	Dateien älterer Programmversionen öffnen	364
9.3	Dateien für Vorgängerversionen speichern	364
9.4	Transparenzreduzierung	366
	Transparenzreduzierungsvorgaben	366
	Was bei der Reduzierung passiert	368
	Reduzierungsvorgaben und Ausdrucken	369
	Reduzierungsvorgaben und PDF-Ausgabe	369
	Bedienfeld »Reduzierungsvorschau«	370
9.5	Das Bedienfeld »Separationsvorschau«	372
	Farbauftrag	373
	Überdruckenvorschau	373
9.6	Druckfarben-Manager	375
9.7	Das Bedienfeld »Preflight«	377
	Ein neues Preflight-Profil anlegen	379
9.8	Drucken	380
	Register »Allgemein«	380
	Register »Einrichten«	382
	Register »Marken und Anschnitt«	383
	Register »Ausgabe«	384
	Register »Grafiken«	384
	Register »Erweitert«	387
	Register »Übersicht«	388

9.9	Broschüre drucken	388
9.10	Reinzeichnung	390
	Bitmaps in Photoshop optimieren	391
	Bildgröße ändern	392
	In Farbprofil umwandeln	393
	Datei scharfzeichnen	394
9.11	PDF-Export	396
	Register »Allgemein«	396
	PDF-Vorgaben laden	397
	Register »Komprimierung«	398
	Register »Ausgabe«	399
	Register »Erweitert«	400
9.12	Verpacken – InDesign-Dateien weitergeben	401

10 Digital Publishing

10.1	Digitales Publizieren	404
10.2	EPUB/HTML – E-Books erstellen	405
	Anlage einer Datei für EPUB	406
	HTML und CSS	407
	Weitere Editoren	407
	Der Tagsexport	409
	Der Klassen-Export	410
	Bilder in EPUBs	411
	Objekte im Text verankern	412
	Objektexportoptionen	413
	Das Artikel-Bedienfeld	415
	Artikel erstellen	416
	Objekte vom EPUB-Export ausschließen	417
	Der EPUB-Export	418
10.3	Folio – Digitale Magazine	421
10.4	Ein Folio erstellen	423
	Layout im Querformat erstellen	423
	Liquid Layout	424
	Alternatives Layout	425
	Alternatives Layout anpassen	427

Ein neues Folio anlegen	428
Dem Folio Artikel hinzufügen	429
Folio im Content Viewer anzeigen	430
10.5 Das Bedienfeld »Folio Overlays«	431
10.6 Inhaltsaufnahme- und Inhaltsplatzierung-Werkzeug	432
10.7 Interaktive PDFs	434
Lesezeichen und Inhaltsverzeichnisse	434
Schaltflächen	436
10.8 Interaktive SWF-Daten	438
Diashow	438
Animationen	439
 Index	 441