

Inhalt

| | |
|---|-----|
| »Drei Abhandlungen« | 9 |
| Wozu heute noch diese uralten »Öffentlichen Aushänge«? | 11 |
| Chan-Buddhismus und die Lehre vom DAO | 17 |
| Vom Erstdruck bis heute: Zur Geschichte des Bi-yan-lu | 36 |
| Die Kōan | 51 |
| 1. Bodhidharmas „Leer und weit“ | 53 |
| 2. Zhao-zhous „Das DAO erreichen“ | 62 |
| 3. Meister Ma fühlt sich nicht wohl | 68 |
| 4. De-shan trägt seine [Winter]kleidung unterm Arm | 77 |
| 5. Xue-fengs „Hirsekorn“ | 85 |
| 6. Yun-mens „Guter/schöner Tag“ | 90 |
| 7. Hui-chao fragt nach Buddha | 97 |
| 8. Cui-yans Augenbrauen | 105 |
| 9. Die vier Tore von Zhao-zhou | 113 |
| 10. Mu-zhous „Dritter [und vierter] Schrei“ | 119 |
| 11. Huang-bos „Trester-Schlürfer“ | 125 |
| 12. Dong-shans „Drei Pfund [Hanf]“ | 131 |
| 13. Ba-lings „Silberschale“ | 138 |
| 14. Yun-men zur „Lehre der [ganzen] Zeit“ | 146 |
| 15. Yun-men anlässlich „spiritueller Kraft und Angelegenheit“ | 147 |
| 16. Jing-qing zum „Klopfen und Picken“ | 156 |
| 17. Xiang-lins „Lange Sitzen“ | 165 |
| 18. Der Lehrer des Reiches und das Pagoden-Modell | 171 |
| 19. Der eine Finger des Ju-zhi | 179 |
| 20. Cui-weis „Reich [mir] das Stützbrett herüber!“ | 184 |
| 21. Zhi-men zur „Lotosblume“ | 194 |
| 22. Xue-fengs „Schaut [Euch] die Schlange an!“ | 201 |
| 23. Bao-fu ergeht sich in den Bergen | 208 |
| 24. Wei-shans „[Alte] Kuh“ | 216 |
| 25. Der Wanderstab [von der] Lotosblumen-[Spitze] | 223 |
| 26. Bai-zhangs „Allein sitzen“ | 231 |
| 27. Yun-mens „Goldener Wind“ | 236 |
| 28. Nan-quan hat [es] nicht ausgesprochen | 242 |
| 29. Da-sui zum „Kalpa-Feuer“ | 247 |
| 30. Zhao-zhous „[Große] Rettiche“ | 252 |
| 31. Ma-gu schüttelt die zinnernen [Ringe am Klingelstab] | 256 |

| | |
|---|-----|
| 32. Lin-ji zur „Buddha-Lehre“ | 263 |
| 33. Das eine Auge des Chen-cao | 270 |
| 34. Yang-shan [lässt sich] ins Gras fallen | 278 |
| 35. Mañjushrís „Drei-drei“ | 285 |
| 36. Chang-sha ergeht sich in den Bergen | 295 |
| 37. Pan-shans „Kein einziges Ding“ | 301 |
| 38. Feng-xues „Eiserner Ochse“ | 307 |
| 39. Yun-mens „[Goldhaar-]Löwe“ | 317 |
| 40. Nan-quan zeigt auf einen Blüten[strauch] | 323 |
| 41. Zhao-zhou fragt nach [den Folgen des] Sterbens | 329 |
| 42. Die schönen Schnee[flocken] des ehrwürdigen Pang | 337 |
| 43. Dong-shan zu „Kälte und Hitze“ | 345 |
| 44. He-shans „Die Trommel schlagen“ | 351 |
| 45. Zhao-zhous Leinengewand | 359 |
| 46. Jing-qing und die Regentropfen | 366 |
| 47. Yun-mens „Sechs [ergreifen ihn] nicht“ | 374 |
| 48. Ein Oberster Staatsrat kocht Tee | 379 |
| 49. San-shengs „Goldschuppen[fisch]“ | 384 |
| 50. Yun-mens „Essnapf und Kübel“ | 391 |
| 51. Xue-fengs „Was ist [es]?“ | 398 |
| 52. Die Steinerne Brücke von Zhao-zhou | 410 |
| 53. Bai-zhangs „Wildenten“ | 416 |
| 54. Yun-men breitet die Arme aus | 423 |
| 55. Dao-wus „[Ich] sag' [es] nicht“ | 427 |
| 56. Qin-shan und die „eine Pfeilspitze“ | 436 |
| 57. Zhao-zhous „Bauernlümmel“ | 443 |
| 58. Zhao-zhous „Genau Verstehen“ | 445 |
| 59. Zhao-zhous „Nicht schwierig“ | 446 |
| 60. Yun-mens Wanderstab | 454 |
| 61. Feng-xues „Ein einzelnes Staub[korn]“ | 460 |
| 62. Yun-men zu [Seng Zhaos] »Ein einziges Kleinod« | 466 |
| 63. Nan-quan schneidet eine Katze entzwei | 471 |
| 64. Zhao-zhous Strohsandalen | 472 |
| 65. [Ein Mann] »außerhalb des DAO« [als] vortreffliches Pferd | 480 |
| 66. (82.) Da-long zum „Wahrheitsleib“ | 488 |
| 67. (83.) Yun-mens „Freistehende Säulen“ | 494 |
| 68. (66.) Yan-tou nimmt [das] Schwert [des Huang-chao] weg | 500 |
| 69. (67.) Der Mahāsattva [Fu] legt das [Diamant-]Sûtra aus | 504 |
| 70. (68.) Yang-shans lautes Gelächter | 508 |
| 71. (69.) Nan-quans Kreisfigur | 512 |
| 72. (70.) Wei-shan bittet zu sprechen | 517 |
| 73. (71.) Wu-fengs „Gleichermaßen verwerfen“ | 518 |
| 74. (72.) Yun-yans „Haben oder [Nicht-Haben]?“ | 519 |
| 75. (73.) Ma-zus „Weiß und Schwarz“ | 524 |
| 76. (74.) Jin-niu und der Reiskübel | 530 |

| | |
|--|------------|
| 77. (93.) Da-guang tanzt | 531 |
| 78. (91.) Yan-guans Nashorn-Fächer | 537 |
| 79. (92.) Der Welt-Geehrte besteigt den Lehrsitz | 547 |
| 80. (75.) Wu-jius „Ungerechtfertigte Schläge“ | 552 |
| 81. (76.) Dan-xias „[Hast Du schon Deinen] Reis gegessen?“ | 558 |
| 82. (77.) Yun-mens „Reisbreikuchen“ | 564 |
| 83. (78.) [Sechzehn] Edle der Gründer[zeit] betreten das Bad | 569 |
| 84. (79.) Tou-zì zu den „Buddha-Lauten“ | 573 |
| 85. (80.) Zhao-zhou zum „[Neugeborenen] Kind“ | 578 |
| 86. (81.) Yao-shan zu „Eichen und Hirschen“ | 582 |
| 87. (84.) Vimalakīrti [fragt nach der] Nicht-Dualität | 587 |
| 88. (85.) Das Tiger-Gebrüll [auf dem] Tong-fang | 594 |
| 89. (86.) Yun-mens „Helles Licht“ | 600 |
| 90. (87.) Yun-mens „Arznei und Krankheit“ | 606 |
| 91. (88.) Xuan-shas „Drei Gebrechen“ | 612 |
| 92. (89.) Yun-yan zum „[Bodhisattva des] Großen Erbarmens“ | 619 |
| 93. (90.) Zhi-men zur „Prajñā“ | 625 |
| 94. Das Shûrangama-Sûtra zum „Nicht-Sehen“ | 631 |
| 95. Chang-qing zur „Sprache des Tathâgata“ | 635 |
| 96. Zhao-zhous [drei] Wende-Worte | 642 |
| 97. Das Diamant-Sûtra zur „Verachtung“ | 648 |
| 98. Tian-pings Fußwanderung | 654 |
| 99. Su-zongs „[Gebiet der] Zehn Leiber“ | 660 |
| 100. Ba-ling zum „Schwert des [angewehten] Haares“ | 668 |
| Ein ketzerisches Nachwort | 679 |
| Anhang | 687 |
| Die englischsprachigen Zitate in deutscher Übersetzung | 688 |
| Verzeichnis der Chan-Meister | 696 |
| Verteilung der eingestreuten Gedichte | 697 |
| Zitate und Verweise | 698 |
| Konkordanz | 701 |
| Zur Aussprache des Chinesischen | 702 |
| Dietrich Roloff | 704 |