

Inhalt

»Drei Abhandlungen«	9
Wozu heute noch diese uralten »Öffentlichen Aushänge«?	11
Chan-Buddhismus und die Lehre vom DAO	17
Vom Erstdruck bis heute: Zur Geschichte des Bi-yan-lu	36
Die Kōan	51
1. Bodhidharma „Leer und weit“	53
2. Zhao-zhous „Das DAO erreichen“	62
3. Meister Ma fühlt sich nicht wohl	68
4. De-shan trägt seine [Winter]kleidung unterm Arm	77
5. Xue-fengs „Hirsekorn“	85
6. Yun-mens „Guter/schöner Tag“	90
7. Hui-chao fragt nach Buddha	97
8. Cui-yans Augenbrauen	105
9. Die vier Tore von Zhao-zhou	113
10. Mu-zhous „Dritter [und vierter] Schrei“	119
11. Huang-bos „Trester-Schlürfer“	125
12. Dong-shans „Drei Pfund [Hanf]“	131
13. Ba-lings „Silberschale“	138
14. Yun-men zur „Lehre der [ganzen] Zeit“	146
15. Yun-men anlässlich „spiritueller Kraft und Angelegenheit“	147
16. Jing-qing zum „Klopfen und Picken“	156
17. Xiang-lins „Lange Sitzen“	165
18. Der Lehrer des Reiches und das Pagoden-Modell	171
19. Der eine Finger des Ju-zhi	179
20. Cui-weis „Reich [mir] das Stützbrett herüber!“	184
21. Zhi-men zur „Lotosblume“	194
22. Xue-fengs „Schaut [Euch] die Schlange an!“	201
23. Bao-fu ergeht sich in den Bergen	208
24. Wei-shans „[Alte] Kuh“	216
25. Der Wanderstab [von der] Lotosblumen-[Spitze]	223
26. Bai-zhangs „Allein sitzen“	231
27. Yun-mens „Goldener Wind“	236
28. Nan-quan hat [es] nicht ausgesprochen	242
29. Da-sui zum „Kalpa-Feuer“	247
30. Zhao-zhous „[Große] Rettiche“	252
31. Ma-gu schüttelt die zinnernen [Ringe am Klingelstab]	256

32. Lin-ji zur „Buddha-Lehre“	263
33. Das eine Auge des Chen-cao	270
34. Yang-shan [lässt sich] ins Gras fallen	278
35. Mañjushrīs „Drei-drei“	285
36. Chang-sha ergeht sich in den Bergen	295
37. Pan-shans „Kein einziges Ding“	301
38. Feng-xues „Eiserner Ochse“	307
39. Yun-mens „[Goldhaar-]Löwe“	317
40. Nan-quan zeigt auf einen Blüten[strauch]	323
41. Zhao-zhou fragt nach [den Folgen des] Sterbens	329
42. Die schönen Schnee[flocken] des ehrwürdigen Pang	337
43. Dong-shan zu „Kälte und Hitze“	345
44. He-shans „Die Trommel schlagen“	351
45. Zhao-zhous Leinengewand	359
46. Jing-qing und die Regentropfen	366
47. Yun-mens „Sechs [ergreifen ihn] nicht“	374
48. Ein Oberster Staatsrat kocht Tee	379
49. San-shengs „Goldschuppen[fisch]“	384
50. Yun-mens „Essnapf und Kübel“	391
51. Xue-fengs „Was ist [es]?“	398
52. Die Steinerne Brücke von Zhao-zhou	410
53. Bai-zhangs „Wildenten“	416
54. Yun-men breitet die Arme aus	423
55. Dao-wus „[Ich] sag' [es] nicht“	427
56. Qin-shan und die „eine Pfeilspitze“	436
57. Zhao-zhous „Bauernlümmel“	443
58. Zhao-zhous „Genau Verstehen“	445
59. Zhao-zhous „Nicht schwierig“	446
60. Yun-mens Wanderstab	454
61. Feng-xues „Ein einzelnes Staub[korn]“	460
62. Yun-men zu [Seng Zhaos] »Ein einziges Kleinod«	466
63. Nan-quan schneidet eine Katze entzwei	471
64. Zhao-zhous Strohsandalen	472
65. [Ein Mann] »außerhalb des DAO« [als] vortreffliches Pferd	480
66. (82.) Da-long zum „Wahrheitsleib“	488
67. (83.) Yun-mens „Freistehende Säulen“	494
68. (66.) Yan-tou nimmt [das] Schwert [des Huang-chao] weg	500
69. (67.) Der Mahāsattva [Fu] legt das [Diamant-]Sūtra aus	504
70. (68.) Yang-shans lautes Gelächter	508
71. (69.) Nan-quans Kreisfigur	512
72. (70.) Wei-shan bittet zu sprechen	517
73. (71.) Wu-fengs „Gleichermaßen verwerfen“	518
74. (72.) Yun-yans „Haben oder [Nicht-Haben]?“	519
75. (73.) Ma-zus „Weiß und Schwarz“	524
76. (74.) Jin-niu und der Reiskübel	530

77. (93.) Da-guang tanzt	531
78. (91.) Yan-guans Nashorn-Fächer	537
79. (92.) Der Welt-Geehrte besteigt den Lehrsitz	547
80. (75.) Wu-jius „Ungerechtfertigte Schläge“	552
81. (76.) Dan-xias „[Hast Du schon Deinen] Reis gegessen?“	558
82. (77.) Yun-mens „Reisbreikuchen“	564
83. (78.) [Sechzehn] Edle der Gründer[zeit] betreten das Bad	569
84. (79.) Tou-zu zu den „Buddha-Lauten“	573
85. (80.) Zhao-zhou zum „[Neugeborenen] Kind“	578
86. (81.) Yao-shan zu „Elchen und Hirschen“	582
87. (84.) Vimalakīrti [fragt nach der] Nicht-Dualität	587
88. (85.) Das Tiger-Gebrüll [auf dem] Tong-fang	594
89. (86.) Yun-mens „Helles Licht“	600
90. (87.) Yun-mens „Arznei und Krankheit“	606
91. (88.) Xuan-shas „Drei Gebrechen“	612
92. (89.) Yun-yan zum „[Bodhisattva des] Großen Erbarmens“	619
93. (90.) Zhi-men zur „Prajñā“	625
94. Das Shūrangama-Sūtra zum „Nicht-Sehen“	631
95. Chang-qing zur „Sprache des Tathāgata“	635
96. Zhao-zhous [drei] Wende-Worte	642
97. Das Diamant-Sūtra zur „Verachtung“	648
98. Tian-pings Fußwanderung	654
99. Su-zongs „[Gebieter der] Zehn Leiber“	660
100. Ba-ling zum „Schwert des [angewehrten] Haares“	668
Ein ketzerisches Nachwort	679
Anhang	687
Die englischsprachigen Zitate in deutscher Übersetzung	688
Verzeichnis der Chan-Meister	696
Verteilung der eingestreuten Gedichte	697
Zitate und Verweise	698
Konkordanz	701
Zur Aussprache des Chinesischen	702
Dietrich Roloff	704