

Inhalt

Vorwort	15
Vorwort zur 2. Auflage	17
Vorwort zur 3. Auflage	18
Guillaume de Machaut	
<i>Messe de Nostre Dame</i> (um 1350?)	21
Antoine Brumel	
<i>Missa Et ecce terraemotus</i> (vor 1510)	22
Josquin Desprez	
<i>Missa Pange lingua</i> (nach 1514)	24
Giovanni Pierluigi da Palestrina	
<i>Viri Galilaei</i> , Messe (nach 1569)	
und Motette (1569)	26
Orlando di Lasso	
<i>Hieremiae prophetae lamentationes</i> (1585)	28
Claudio Monteverdi	
<i>L'Orfeo</i> (1607)	29
<i>Madrigali guerrieri ed amorosi</i> (1638)	32
Girolamo Frescobaldi	
Musik für Tasteninstrumente	34
Heinrich Schütz	
<i>Weihnachtshistorie</i> (SWV 435, 1660)	36
Dietrich Buxtehude	
Geistliche Kantaten	38
Heinrich Ignaz Franz Biber	
<i>Sonaten über die Mysterien des Rosenkranzes</i>	
(um 1674)	40

Arcangelo Corelli

Concerti grossi op. 6 (1714) 43

Henry Purcell

Dido und Aeneas (1689 oder früher) 45

Antonio Vivaldi

Stabat mater (RV 621, 1712) 47

Le quattro stagioni op. 8, 1–4 (1725) 49

Georg Philipp Telemann

Tafelmusik (1733) 51

Jean-Philippe Rameau

Les Indes galantes (1735) 53

Johann Sebastian Bach

Weihnachtsoratorium (BWV 248, 1734/35) 55

Matthäuspassion (BWV 244, 1736) 57

Messe h-Moll (BWV 232, 1749/50) 59

Geistliche Kantaten 61

Brandenburgische Konzerte

(BWV 1046–1051, 1721) 64

Triosonaten für Orgel (BWV 525–530, um 1730) . . 66

Goldberg-Variationen (BWV 988, 1741) 68

Die Kunst der Fuge (BWV 1080, ab etwa 1742) . . 70

Georg Friedrich Händel

Der Messias (HWV 56, 1742) 73

Zwölf Concerti grossi op. 6 (HWV 319–330, 1739) . 75

Sechs Orgelkonzerte op. 4 (HWV 289–294, 1738) . 77

Unico Wilhelm Graf van Wassenaer

Concerti Armonici (1740) 79

Christoph Willibald Gluck

Orfeo ed Euridice (1762) 81

Joseph Haydn

<i>Die Schöpfung</i> (Hob. XXI:2, 1798)	83
<i>Sinfonien Nr. 6–8</i> (Hob. I:6–8, <i>Le Matin</i> , <i>Le Midi</i> , <i>Le Soir</i> , 1761)	86
<i>Streichquartette op. 20</i> (<i>Sonnenquartette</i> , 1771) . .	88

Wolfgang Amadeus Mozart

<i>Don Giovanni</i> (1787)	89
<i>Die Zauberflöte</i> (KV 620, 1791)	91
<i>Requiem d-Moll</i> (KV 626, 1791)	93
<i>Sinfonie Nr. 41 C-Dur</i> (KV 551, <i>Jupiter-Sinfonie</i> , 1788)	96
<i>Klavierkonzert Nr. 9 Es-Dur</i> (KV 271, sog. »Jeunehomme«-Konzert, 1777)	97
<i>Quintett für Klarinette, 2 Violinen, Viola und Violoncello A-Dur</i> (KV 581, 1789)	99

Ludwig van Beethoven

<i>Missa solemnis D-Dur op. 123</i> (1823)	101
<i>Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68</i> (<i>Pastorale</i> , 1808)	103
<i>Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur op. 58</i> (1807)	105
<i>Klaviersonate Nr. 31 As-Dur op. 110</i> (1821)	108

Carl Maria von Weber

<i>Der Freischütz</i> (1821)	109
--	-----

Gioachino Rossini

<i>Il Barbiere di Siviglia</i> (1816)	112
<i>Petite Messe solennelle</i> (1863)	113

Franz Schubert

<i>Winterreise</i> (D 911, 1827)	115
<i>Sinfonie Nr. 8 C-Dur</i> (D 944, 1825/26)	118
<i>Streichquintett C-Dur</i> (D 956/op. 163, 1828) . . .	120
<i>Klaviersonate G-Dur</i> (D 894/op. 78, 1826)	122

Vincenzo Bellini

<i>Norma</i> (1831)	123
-------------------------------	-----

Hector Berlioz

<i>Les Nuits d'été</i> (1841/56)	125
<i>Symphonie fantastique. Episode de la vie d'un</i> <i>artiste op. 14</i> (1830)	126

Felix Mendelssohn Bartholdy

<i>Psalmmotetten op. 78</i> (1843/44)	129
<i>Sinfonie Nr. 4 A-Dur op. 90 (Italienische, 1833)</i> . .	131

Frédéric Chopin

<i>Klavierkonzert Nr. 1 e-Moll op. 11</i> (1830)	132
<i>Etüden op. 10 und op. 25</i> (1832/1837)	134

Robert Schumann

<i>Dichterliebe op. 48</i> (1840)	136
<i>Klavierkonzert a-Moll op. 54</i> (1845)	139
<i>Violinkonzert d-Moll</i> (1853)	141
<i>Klavierquartett Es-Dur op. 47</i> (1842)	143

Franz Liszt

<i>Sonate h-Moll</i> (1853)	145
---------------------------------------	-----

Giuseppe Verdi

<i>La Traviata</i> (1853)	148
<i>Aida</i> (1871)	150
<i>Falstaff</i> (1893)	153
<i>Requiem</i> (1874)	155

Richard Wagner

<i>Tannhäuser</i> (1845)	157
<i>Tristan und Isolde</i> (1865)	158
<i>Parsifal</i> (1882)	160

Charles Gounod

<i>Faust (Margarethe)</i> (1859)	162
--	-----

César Franck

Sonate für Violine und Klavier A-Dur (1886) . . . 164

Anton Bruckner

Messe Nr. 2 e-Moll (1869) 166

Sinfonie Nr. 8 c-Moll (1892) 167

Bedřich Smetana

Die verkaufte Braut (1866) 170

Johannes Brahms

Ein deutsches Requiem op. 45 (1868) 171

Lieder 173

Sinfonie Nr. 3 F-Dur op. 98 (1883) 177

Violinkonzert D-Dur op. 77 (1879) 178

Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur op. 83 (1881) 181

Sonate für Violine und Klavier G-Dur
op. 78 (1879) 184

Amilcare Ponchielli

La Gioconda (1876) 186

Camille Saint-Saëns

Klavierkonzert Nr. 2 g-Moll op. 22 (1868) 188

Georges Bizet

Carmen (1875) 190

Pjotr Iljitsch Tschaikowskij

Sinfonie Nr. 6 b-Moll op. 74 (Pathétique, 1893) . . 192

Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll op. 23 (1875) 194

Antonín Dvořák

Klavierquintett A-Dur op. 81 (1887) 196

Jules Massenet

Manon (1884) 198

Edvard Grieg

Konzert für Klavier und Orchester a-Moll
op. 16 (1868) 200

Gabriel Fauré

Requiem op. 48 (1893/1901) 202*Klavierquintett Nr. 2 c-Moll op. 115* (1921) 203

Engelbert Humperdinck

Hänsel und Gretel (1893) 205

Giacomo Puccini

La Bohème (1896) 207*Tosca* (1900) 209*Madame Butterfly* (1904) 210

Isaac Albéniz

Iberia (1905–08) 212

Gustav Mahler

Kindertotenlieder (1905) 214*Sinfonie Nr. 5 cis-Moll* (1902/03) 216*Sinfonie Nr. 8 Es-Dur* (1910) 218

Claude Debussy

Pelléas et Mélisande (1902) 220*La Mer* (1905) 222*Images* (1905/07) 223

Richard Strauss

Elektra (1909) 226*Der Rosenkavalier* (1911) 228*Vier letzte Lieder* (1948) 231*Till Eulenspiegels lustige Streiche.**Nach alter Schelmenweise – in Rondoform,*
op. 28 (1895) 233

Jean Sibelius

Lemminkäinen. Vier Legenden op. 22 (1896) 235

Leopold Godowsky

Klaversonate in e-Moll (1911) 237

Sergej Rachmaninoff

- Sinfonie Nr. 2 e-Moll op. 27* (1907) 238
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 d-Moll
op. 30 (1909) 240

Max Reger

- Acht geistliche Gesänge op. 138* (1914) 243
*Fantasie für Orgel über den Choral »Wachet auf,
 ruft uns die Stimme!« op. 52,2* (1900) 245

Franz Schmidt

- Das Buch mit sieben Siegeln* (1936) 247

Arnold Schönberg

- Gurrelieder* (1913) 249
Erwartung op. 17 (1924) 250
Klaviermusik 252

Maurice Ravel

- L'Enfant et les sortilèges* (1924) 254
La Valse (1920) 256
Klavierkonzert G-Dur (1932) 257

Ernst von Dohnányi

- Klavierquintett Nr. 1 c-Moll* (1895) 259

Béla Bartók

- Konzert für Orchester* (1943) 261
Sonate Nr. 1 für Violine und Klavier
 (Sz. 75, 1921) 263

Igor Strawinsky

- Le Rossignol* (1914) 265
Le Sacre du Printemps (1913) 267

Anton Webern

- Sechs Stücke op. 6* (1909) 269

Alban Berg	
<i>Wozzeck</i> (1922)	271
<i>Violinkonzert</i> (1935)	273
Sergej Prokofjew	
<i>Klavierkonzert Nr. 3 C-Dur op. 26</i> (1921)	275
George Gershwin	
<i>Rhapsody in Blue</i> (1924)	276
Francis Poulenc	
<i>La Voix humaine</i> (1959)	278
<i>Figure humaine</i> (1942)	280
Maurice Duruflé	
<i>Requiem op. 9</i> (1947)	281
Boris Blacher	
<i>Klavierkonzert Nr. 2 op. 42</i> (in variablen Metren, 1952)	283
Dimitri Schostakowitsch	
<i>Lady Macbeth von Mzensk op. 29</i> (1934)	285
<i>Sinfonie Nr. 7 C-Dur op. 60</i> (<i>Leningrader</i> <i>Sinfonie</i> , 1941)	286
<i>Streichquartett Nr. 8 c-Moll op. 110</i> (1960)	288
Olivier Messiaen	
<i>Quatuor pour la fin du temps</i> (1941)	290
Samuel Barber	
<i>Violinkonzert op. 14</i> (1939)	292
Benjamin Britten	
<i>The turn of the screw</i> (1954)	294
Bernd Alois Zimmermann	
<i>Die Soldaten</i> (1965)	296
Jean Barraqué	
<i>Sonate pour Piano</i> (1952)	298

Alfred Schnittke	
<i>Requiem</i> (1976)	300
Giya Kancheli	
<i>Styx</i> (1999)	302
Arvo Pärt	
<i>Passio Domini nostri Jesu Christi secundum</i>	
<i>Joannem</i> (1982)	303
John Adams	
<i>Naive and sentimental music</i> (1998/99)	305
 Verzeichnis der Labels und ihrer Vertriebe	 307
Verzeichnis der Interpreten	313
 Zum Autor	 325