

# Inhalt

<b>Vorwort</b>	<b>Zwei Reisen</b>	<b>9</b>
<b>Einführung</b>	<b>Die Kunst der Navigation und Orientierung anhand naturgegebener Faktoren</b>	<b>14</b>
<b>1. Kapitel</b>	<b>Berg und Tal. Das Land</b>	<b>47</b>
<b>2. Kapitel</b>	<b>Die perfekte Illusion. Die Sonne</b>	<b>91</b>
<b>3. Kapitel</b>	<b>Das Firmament</b>	<b>122</b>
<b>4. Kapitel</b>	<b>Der launische Mond</b>	<b>158</b>
<b>5. Kapitel</b>	<b>Das Meer</b>	<b>173</b>
<b>6. Kapitel</b>	<b>Das Wetter</b>	<b>212</b>
<b>7. Kapitel</b>	<b>Gewohnheitstiere</b>	<b>233</b>
<b>8. Kapitel</b>	<b>Wo bin ich?</b>	<b>249</b>
<b>Nachwort</b>	<b>Einssein</b>	<b>267</b>
	<b>Dank</b>	<b>272</b>
	<b>Bibliografie</b>	<b>275</b>