

## Inhalt

|       |  |    |
|-------|--|----|
| 1     | Einleitung .....   | 1  |
| 2     | Jugend(kulturen) und Musik.....  | 5  |
| 2.1   | „Die“ Jugend und ihre Probleme.....                                    | 5  |
| 2.2   | Die Rolle der Musik im Leben Jugendlicher .....                        | 10 |
| 2.3   | Jugendkulturen und Szenen.....   | 19 |
| 2.3.1 | Der Begriff „Szene“ .....  | 19 |
| 2.3.2 | Die Techno-Szene.....  | 25 |
| 2.3.3 | Die HipHop-Szene.....  | 29 |
| 2.3.4 | Die Indie-Szene.....   | 38 |
| 2.4   | Die Beziehung zwischen Jugendlichen und Musik.....                     | 42 |
| 3     | Musik und Musikpädagogik in der sozialen Arbeit mit Jugendlichen ..... | 45 |
| 3.1   | Musikpädagogik .....   | 45 |
| 3.2   | Musikpsychologische Grundlagen.....                                    | 47 |
| 3.3   | Musiksoziologische Grundlagen.....                                     | 51 |
| 3.4   | Musikalität.....   | 53 |
| 3.5   | Sozialpädagogische Zielsetzungen.....                                  | 55 |
| 3.6   | Jugendliche als Zielgruppe sozialer Arbeit mit Musik .....             | 59 |
| 3.7   | Methoden der Musikverwendung .....                                     | 61 |
| 3.7.1 | Stimme und Gesang .....  | 61 |
| 3.7.2 | Perkussion .....   | 65 |
| 3.7.3 | Musikhören .....   | 68 |
| 3.8   | Anforderungen an Musik- und SozialpädagogInnen .....                   | 71 |
| 3.9   | „Rockmobile“ in Berlin.....  | 72 |
| 3.10  | Das HipHop-Mobil in Berlin .....                                       | 74 |
| 3.11  | Soziale Arbeit mit Musik und Jugendlichen .....                        | 76 |
| 4     | Missbrauch von Musik .....   | 78 |
| 4.1   | Rechtsrock, Skinheads und Neonazis .....                               | 78 |
| 4.2   | Musik als Rekrutierungsstrategie.....                                  | 81 |

|     |   |     |
|-----|---|-----|
| 4.3 | Liedtexte und Analyse.....                                | 83  |
| 4.4 | Rechte Musik in der Sozialen Arbeit mit Jugendlichen..... | 92  |
| 5   | Die Macht der Musik.....                                  | 96  |
| 6   | Schluss.....  | 98  |
| 7   | Literaturverzeichnis.....                                 | 103 |
|     | Internetquellen .....                                     | 108 |