

# INHALT

EINLEITUNG .....	9
KAPITEL EINS: ZUGÄNGE .....	25
1. Person/a, Typus oder Figur: Der paradoxe Philosoph .....	25
2. Die Paracelsus-Edition Karl Sudhoffs .....	37
3. Paracelsus-Forschung heute .....	49
4. Das Begriffsfeld der paracelsischen Alchemie I .....	62
5. Das Begriffsfeld der paracelsischen Alchemie II .....	80
6. Die Personengruppe: Paracelsus und die Paracelsisten .....	95
KAPITEL ZWEI: UN/SICHTBARKEIT (DAS GESCHLECHT UND DIE BILDER) .....	115
1. Die Generierung von Welt .....	115
Exkurs 1: Chōra .....	128
Exkurs 2: Vom Wunderbaren zum Trivialen .....	134
Exkurs 3: Heterosexuelle Matrix .....	136
2. Paracelsische Matricen .....	137
3. Schöpfung durch Imagination .....	146
4. Quecksilber: Der Hermaphrodit im Erlösungsprojekt der Alchemie .....	157
Exkurs 4: Vom Hermaphroditen zur/m Intersexuellen .....	163
5. Francis Bacon als Kritiker des Paracelsus .....	165
KAPITEL DREI: UN/STERBLICHKEIT (DIE SCHRIFT UND DER MENSCH) .....	181
1. Die Genesis-Szene: Gottes Geist über den Wassern .....	182
Exkurs 5: Übersetzungen (ein exemplarischer Vergleich) .....	189
2. Geschwächt werden: Maria .....	192

3. Alchemisches Abendmahl . . . . .	207
4. Kulturkontakte . . . . .	217
5. Das Medikament, das Wort und die Schrift. . . . .	230
<b>KAPITEL VIER: DIE SCHÖPFUNG IM GLAS</b>	
(INSTRUMENTE UND FIGUREN) . . . . .	235
1. Magische Rekonfigurationen. . . . .	235
2. Die Destillation . . . . .	240
Exkurs 6: Die Retorte als Symbol und Artefakt . . . . .	252
3. Homunculi I. . . . .	258
4. Pandora oder die Gabe Gottes. . . . .	262
5. Allegorische Multifunktionalität und Differenzierung. . . . .	276
<b>KAPITEL FÜNF: UN/EMPFINDLICHKEIT</b>	
(RÄUME UND STOFFE) . . . . .	285
1. Alchemische Arbeitsräume: Objektivierung und Ausdifferenzierung. . . . .	285
2. Raummetaphysik . . . . .	301
3. Gutenberg. . . . .	304
4. Starke Medikamente . . . . .	308
5. Probieren und Experimentieren . . . . .	318
6. Die Hand Gottes (Sublimieren und Substituieren) . . . . .	323
<b>KAPITEL SECHS: GENEALOGIEN</b> . . . . .	331
1. Das unmögliche Projekt der Alchemie . . . . .	334
2. Homunculi II . . . . .	340
3. Chymische Genesis . . . . .	346
4. Azoth: Die Paracelsisten und die Kabbala . . . . .	355
5. Chymische Hochzeit (Verbrüderungen) . . . . .	369
6. Weitere Anschlüsse an Paracelsus (17. bis 19. Jahrhundert) . . . . .	380
7. Paracelsus und die moderne Krise der Medizin . . . . .	385
a) 1920er und 1930er Jahre: Karl Sudhoff und das Fach Medizingeschichte. . . . .	386
b) 1930er und 1940er Jahre: Paracelsus-Rezeption im Nationalsozialismus . . . . .	388
c) C. G. Jungs Tiefenpsychologie. . . . .	392

SCHLUSS: DAS RINGEN UM WISSENSCHAFTLICHKEIT .....	401
BIBLIOGRAPHIE .....	411
1. Handschriften, Publikationen und Editionen bis 1945 .....	411
2. Publikationen und Editionen (Reprints etc.) ab 1945 .....	415
BILDNACHWEISE .....	443
NAMENREGISTER .....	447
SACH-, BEGRIFFS- UND ORTSREGISTER .....	453
FARBTAFELN .....	459