

INHALTSVERZEICHNIS

(u)	»Das schaurige Haus« im Unterricht	
u.1	Inhaltsangabe	1
u.2	Didaktisches Profil des Romans	2
u.3	Literarisches Profil des Romans	4
u.4	Deutungsperspektiven	6
u.5	Methodenkiste	7
u.6	Vorschlag für eine Unterrichtseinheit	11
(i)	Infoblätter	
i.1	Zur Autorin	12
i.2	Werke und Auszeichnungen	12
i.3	Interview mit Martina Wildner	13
i.4	Tabellarische Kapitelübersicht	14
i.5	Figuren	16
i.6	Thematisch verwandte Medien	17
(k)	Kopervorlagen*	
k.1	»Lesezeichen und Zeilmeter	18
	Ein Zeilmeter erstellen und gestalten, Textstellen auffinden	
k.2	»Es ist wunderbar hier, oder?«	19
	Zentrale Inhalte erschließen, Aussagen deuten, eigene Erfahrungen reflektieren (S. 5–20)	
k.3	»Schlaf Kindlein, schlaf«	20
	Zentrale Inhalte erschließen, Handlung antizipieren, Figurencharakterisierung (S. 10–35)	
k.4	»Ja, ja, das ist unser Ossil«	21
	Gefühle im Standbild darstellen, Handlungsmöglichkeiten entwickeln, Rollenspiel (S. 36–50)	
k.5	»Weißt du eigentlich, dass du in einem Spukhaus wohnst?«	22
	Gedanken imaginieren, eigene Vorstellung beschreiben/visualisieren, Meinungen diskutieren (S. 50–71)	
k.6	»Wir wollen euch hier nicht!«	23
	Tagebucheintrag, Figurencharakterisierung (S. 79–81)	
k.7	»Es waren auch wirklich komische Leute«	24
	Zeitungsauschnitt, textbezogenes Interpretieren, Argumente sammeln (S. 90–102)	
k.8	»Das ist ein Fluch«	25
	Perspektivwechsel, Gedanken imaginieren, antizipierten Handlungsort visualisieren (S. 102–111)	
k.9	»Die Leute sagen, das Haus sei verhext«	26
	Stimmungsverlauf visualisieren, Gedanken imaginieren (S. 133/134)	
k.10	»Mein Tod ist der eurer Kinder«	27
	Steckbrief erstellen, textbezogenes Interpretieren, Tagebucheintrag (S. 139–160)	
k.11	»Scheißfasching!«	28
	Handlungsmotive erörtern, Rondell über Gefühle schreiben (S. 166–173)	
k.12	»Sind das wirklich Pilze?«	29
	Gedanken imaginieren, Bilder und Themen des Schauerromans identifizieren (S. 174–186)	
k.13	»Eddi, bitte hilf uns!«	30
	Zentrale Inhalte erschließen, Perspektivwechsel, Rollenspiel (S. 194–217)	
k.14	»Vielleicht kann ich nun Ruhe finden«	31
	Interview, textbezogenes Interpretieren, Rollenspiel (S. 217–233)	
	Lösungsvorschläge	32

* Hinweise zum Einsatz der Kopervorlagen sind in den Abschnitten u.5 und u.6 zu finden.