

Inhalt

Zum vorliegenden Band	7
HARTMUT KRONES (Wien)	
Zu Luigi Dallapiccola und seinen „Wiener“ Beziehungen. Unter Einbeziehung der Korrespondenzen mit A. Schönberg, A. Webern, M. Caridis und der Universal-Edition	9
MANFRED PERMOSER (Wien)	
„... In dieser ausgestorbenen Stadt ...“. Anmerkungen zur Wiener Dallapiccola-Rezeption.....	127
MARIO RUFFINI (Florenz)	
Dallapiccolas „unvollendeter“ <i>Ulisse</i> als Hommage an Schönberg.....	137
PETER ANDRASCHKE (Perchtoldsdorf)	
Über die Musik Luigi Dallapiccolas. Webern-Nähe und Widerstand gegen Gewalt und Faschismus	171
THEO HIRSBRUNNER (Bern) †	
Luigi Dallapiccola: <i>Liriche Greche</i>	193
PIERLUIGI PETROBELLI (Rom) †	
Luigi Dallapiccola: <i>Tre poemi</i>	203
DIETRICH KÄMPER (Köln)	
„Spazio immenso e infiniti mondi“. Zur Frage der Beziehungen zwischen Luigi Nono und Luigi Dallapiccola	211
Anhang	
LUIGI DALLAPICCOLA	
Der Weg zu zwölf Tönen	231
LUIGI DALLAPICCOLA	
Erfahrungen mit der Zwölftonmethode	239
Personenregister	243