

Karl Ludwig von Zanth.

Der Erbauer der Wilhelma in seiner Zeit

INHALT

- 3 VORWORT**
Annemarie Röder, Michael Wenger
- 5 KARL LUDWIG ZANTH – STATIONEN**
EINE BIOGRAFIE IN DATEN
Annemarie Röder, Michael Wenger
- 17 DIE FAMILIÄRE UND KULTURELLE HERKUNFT KARL
LUDWIG VON ZANTHS AUS DEM JÜDISCHEN BRESLAU**
Norbert Conrads
- 31 AUGUST THEODOR ZADIG, DER LEIBARZT DER KÖNIGIN
KATHARINA VON WESTPHALEN**
Siegfried Lotze
- 41 KARL LUDWIG ZANTH UNTERWEGS**
PARIS – ITALIEN – ENGLAND
Michael Wenger
- 65 FESTARCHITEKTUREN FÜR FRANZÖSISCHE KÖNIGE**
KARL LUDWIG ZANTH BEI HITTORFF UND LECOINTE
IN PARIS 1820-1831
Michael Wenger
- 77 STADTHÄUSER – LANDHÄUSER**
ZU KARL LUDWIG ZANTHS PRIVATBAUTEN
Michael Wenger

- 93 ENDLICH HOFBAUMEISTER –**
ABER WARUM „ALLES DIESES ERST JETZT ?!“
BAUEN FÜR HOF UND STAAT
Michael Wenger
- 113 ALHAMBRA AM NECKAR**
DIE STUTTGARTER WILHELMA – NUR MAURISCH?
Michael Wenger
- 141 „WURZELLOSE GESCHMACKLOSIGKEIT“ ODER**
„IN EDELEM EINFACHEN STYLE“
DAS PROJEKT FÜR EIN NEUES HOFTHEATER AM SCHLOSSPLATZ
IN STUTTGART UND DAS WILHELMATHEATER IN BAD CANNSTATT
Klaus J. Loderer
- 161 INTERIEURS FÜR PRINZESSINNEN:**
KARL LUDWIG ZANTH VOLLENDET DAS WILHELMSPALAIS
EIN RECHERCHEBERICHT
Marie Luniak
- 169 PFLANZENWELT UND GARTENREICH DER WILHELMA**
Hilde Nittinger