

Inhalt

Vorwort	VII
Kapitel 1. – Einleitung	1
A. Hinführung	1
B. Gegenstand und Thesen der Arbeit	3
C. Methodische Überlegungen	6
D. Forschungsstand	8
E. Der Begriff des Geistigen Eigentums	10
F. Gang der Untersuchung	12
Kapitel 2. – Historischer Hintergrund	17
A. Grenzen der Darstellung	17
B. Die Entwicklungen im 19. Jahrhundert	20
I. Vorbemerkung	20
II. Die Ereignisse nach dem Wiener Kongress	21
1. Allgemeine Entwicklungen	21
2. Die einzelnen Rechtsgebiete	22
a. Das Urheberrecht	22
b. Der Schutz der Erfindungen	26
III. Die Entwicklung nach der Reichsgründung	30
1. Allgemeine Entwicklungen	30
2. Die einzelnen Rechtsgebiete	31
a. Die Gesetzgebung zum Urheberrecht	31
b. Die Gesetzgebung zum Erfindungsschutz	33
Kapitel 3. – Untersuchung	37
A. Die Systematisierungsansätze im Hauptwerk Klostermanns	37
I. Vorbemerkung	37
II. Systematisierungsansätze im Hauptwerk Klostermanns	38
1. Der Rechtsvergleichende Ansatz	38
a. Umsetzung im Hauptwerk	38
1) Rechtsvergleichung in Einzelbeispielen und Gesamtsystemen	39

2) Rechtsvergleichung durch Sekundärliteratur.....	41
b. Die Beweggründe Klostermanns für den rechtsvergleichenden Ansatz	43
2. Die gemeinsame Darstellung der verschiedenen Rechtsgebiete unter der Überschrift des „Geistigen Eigentums“	45
a. Vorbemerkung	45
b. Die theoretische Grundlage der gemeinsamen Darstellung – die Kontroverse um den Erfindungsschutz	46
1) Die Anti-Patent-Bewegung	46
i. Die geistigen Väter der Anti-Patent-Bewegung	47
ii. Organisation und Argumente der Anti-Patent-Bewegung ..	49
2) Die Pro-Patent-Bewegung.....	52
i. Die geistigen Väter der Pro-Patent-Bewegung.....	52
ii. Organisation und Argumente der Pro-Patent-Bewegung ..	53
(1) Die Theorie des Geistigen Eigentums.....	54
(2) Die Belohnungstheorie	58
(3) Die Anspornungstheorie.....	59
(4) Die Vertragstheorie.....	61
(5) Zusammenfassung der Theorien.....	63
3) Die Position Klostermanns in der Kontroverse um den Schutz des Geistigen Eigentums.....	65
c. Umsetzung im Hauptwerk	69
d. Die Beweggründe Klostermanns für die gemeinsame Darstellung.....	73
3. Die Herausbildung eines Allgemeinen Teils	74
a. Umsetzung im Hauptwerk	74
b. Die Beweggründe Klostermanns für die Bildung eines Allgemeinen Teils.....	85
III. Zwischenergebnis.....	86
B. Die Systematisierungsansätze Klostermanns im Vergleich	87
I. Vorbemerkung	87
II. Die Systematisierungsansätze Klostermanns in der allgemeinen wissenschaftlichen Entwicklung	88
1. Die Entwicklung der Rechtsvergleichung und ihre Umsetzung durch Klostermann	88
2. Die Entwicklung allgemeiner Systematisierungsbestrebungen und ihr Umsetzung durch Klostermann	93
3. Die Entwicklung der Idee des Allgemeinen Teils und ihre Umsetzung durch Klostermann	101
4. Der Einfluss des Bergrechts auf die Systematisierungsansätze Klostermanns	108
III. Die Systematisierungsansätze Klostermanns in der speziellen Forschung zum Geistigen Eigentum	112

1. Vergleich hinsichtlich der systematischen Ansätze mit den vor 1867 erschienen Abhandlungen zum Geistigen Eigentum.....	112
a. Vorbemerkung	112
b. Der rechtsvergleichende Ansatz in den Abhandlungen zum Geistigen Eigentum.....	113
c. Die gemeinsame Darstellung in den Abhandlungen zum Geistigen Eigentum.....	117
d. Die Herausbildung eines Allgemeinen Teils in den Abhandlungen zum Geistigen Eigentum	123
2. Vergleich hinsichtlich der systematischen Ansätze mit den nach 1867 erschienen Abhandlungen zum Geistigen Eigentum	127
a. Vorbemerkung	127
b. Der rechtsvergleichende Ansatz in den Abhandlungen zum geistigen Eigentum	127
1) Überblick über die vergleichbaren rechtsvergleichenden Werke.....	127
2) Die Rechtsvergleichung in den Werken Josef Kohlers	129
i. Vorbemerkung.....	129
ii. Das Verhältnis von der Immaterialgüterrechtslehre von Kohler und der Lehre des Geistigen Eigentums von Klostermann.....	131
(1) Vorbemerkung.....	131
(2) Die Lehre von den Immaterialgüterrechten	132
(3) Strukturen, Voraussetzungen und Grundlagen der Theorien	133
iii. Der rechtsvergleichende Ansatz in den Werken von Josef Kohler	138
c. Die gemeinsame Darstellung in den Abhandlungen zum Geistigen Eigentum	141
1) Überblick über die vergleichbaren Werke, denen eine gemeinsame Darstellung zugrunde liegt	141
2) Der Ansatz der gemeinsamen Darstellung in den Werken Josef Kohlers	148
d. Der Allgemeine Teil in den Abhandlungen zum Geistigen Eigentum	152
1) Überblick über die vergleichbaren Werke, die einen Allgemeinen Teil bilden	152
2) Die Herausbildung eines Allgemeinen Teils in den Werken von Josef Kohler.....	155
IV. Zwischenergebnis	159
C. Der Zweck der Systematisierungsansätze Klostermanns	160
I. Vorbemerkung	160
II. Das Werk vor dem Hintergrund der Gesetzgebungsgeschichte.....	161

III. Das Werk vor dem Hintergrund von Leben und Wirken seines Autors	164
1. Die Veröffentlichungen von Klostermann zum Bergrecht und zum Recht des Geistigen Eigentums	164
2. Überblick über den Lebenslauf von Rudolf Klostermann	166
IV. Die Systematisierungsansätze im Kontext	180
V. Zwischenergebnis.....	183
 Kapitel 4. – Ergebnis.....	185
 Literaturverzeichnis	191
Archivarische Quellen.....	191
Literatur.....	191
 Autorenverzeichnis.....	215
Stichwortverzeichnis.....	217