

Inhalt

Die Marquise von O... 3

Anhang

1. Zur Textgestalt 51
2. Anmerkungen 52
3. Leben und Zeit 54
4. Zur Geschichte des Motivs 58
5. Aufklärung und Gesellschaftskritik 63
6. Formen der Darstellung: Erzählperspektive –
Erzählhaltung – Erzählverhalten 65
7. *Die Marquise von O...* als eine Geschichte
von sexueller Gewalt 67
8. Zur Darstellung der Vater-Tochter-Beziehung 71
9. Zwischen Fremdbestimmung und Selbstbefreiung –
Zur Deutung einer Emanzipation 74
10. Zur Aktualität der Novelle *Die Marquise von O...* 76
11. *Die Marquise von O...* im Spiegel der Kritik 77
12. Literaturhinweise 81