

INHALTSVERZEICHNIS

(u)	»Kiko« im Unterricht	
u.1	Inhaltsangabe	1
u.2	Didaktisches Profil des Romans	2
u.3	Literarisches Profil des Romans	2
u.4	Deutungsperspektiven	4
u.5	Methodenkiste	5
u.6	Vorschlag für eine Unterrichtseinheit	7
(i)	Infoblätter	
i.1	Zum Autor Klaus Kordon	8
i.2	Pressestimmen	8
i.2	Interview mit Klaus Kordon	9
(k)	Kopierzettel*	
k.1	Lesezeichen und Zeilometer	11
	Ein Zeilometer erstellen und gestalten, Textstellen auffinden	
k.2	»Diese Farbe mögen die Schimpansen nicht«	12
	Textverständnis zeigen: Richtige Antworten ankreuzen, zentrale Inhalte erschließen (S. 11–13)	
k.3	»Allein Rischka blickte ihn hin und wieder voller Neugier an«	13
	Passende Adjektive auswählen, Eigenschaften beschreiben (S. 9)	
k.4	»Zwischen den Steintürmen«	14
	Fragen zum Text beantworten (S. 14–29)	
k.5	»Der große Tag-und-Nacht-Zauber«	15
	Fragen zum Text beantworten, Inhalte erschließen, Sätze ordnen (S. 40–61)	
k.6	»Ein furchtbarer Verdacht«	16
	Richtige und falsche Aussagen unterscheiden, zentrale Inhalte erfassen (S. 82–88)	
k.7	»Er hatte mal wieder kein einziges Wort verstanden«	17
	Wichtige Textstellen zu Ende schreiben, Inhalte erschließen (S. 113–117)	
k.8	»Kiko war der Niko«	18
	Situation aus verschiedenen Perspektiven beschreiben, Textstellen auffinden (S. 118–132)	
k.9	»Beste Freunde«	19
	Textstellen suchen, einen Brief schreiben, zentrale Inhalte erfassen (S. 133–141)	
k.10	»Professor Stängel war Zoologe«	20
	Textteile in die richtige Reihenfolge bringen (ganzer Roman)	
k.11	Die Figuren	21
	Sich einen Überblick über die Hauptfiguren verschaffen (ganzer Roman)	
k.12	»Zierlich wie ein Schmetterling«	22
	Passende Satzteile verbinden, Vergleiche als Stilmittel betrachten (ganzer Roman)	
k.13	Fragen über Fragen	23
	Stilmittel im Text finden (ganzer Roman)	
	Lösungsvorschläge	24