

INHALTSVERZEICHNIS

EINFÜHRUNG	11
I. THE SHOE MUST GO ON: SANDALEN	21
Die Anfänge der Fußbekleidung - Schuhe, die verhüllen und enthüllen	
<i>Die großen Designer: André Perugia</i>	46
<i>Schuhe, die man nicht vergißt: Die „unsichtbare“ Sandalette</i>	62
II. HÖHEPUNKT DER MODE: DER ABSATZ	71
Das Auf und Ab der Absatzmode - von Block bis Barock, von Bleistift bis Komma.	
<i>Die großen Designer: Roger Vivier</i>	102
<i>Schuhe, die man nicht vergißt: Der Stöckelschuh</i>	120
III. DIE ZERTANZTEN SCHUHE: SLIPPER	131
Zauberhafte, empfindliche und unpraktische Schuhe für Ballsaal und Boudoir.	
<i>Die großen Designer: Manolo Blahnik</i>	156
<i>Schuhe, die man nicht vergißt: Die Marabu-Pantoflette</i>	170

IV. DAS KLEINE SCHWARZE UNTER DEN SCHUHEN: DER PUMPS	183
Ein zeitloser Klassiker für jede Gelegenheit.	
<i>Die großen Designer: David Evins</i>	208
<i>Schuhe, die man nicht vergißt: Der Spangenschuh</i>	234
V. SOWEIT DIE FÜSSE TRAGEN: SOLIDES SCHUHWERK	239
Der Sieg der Vernunft: Der bequeme Schuh - von Halbschuh und Schnürpumps bis zu Collegeslipper und Espadrille - ist längst nicht mehr das Stiefkind der Mode. Der unaufhaltsame Aufstieg des Turnschuhs.	
<i>Die großen Designer: Patrick Cox</i>	262
<i>Schuhe, die man nicht vergißt: Der „Belgian loafer“</i>	272
VI. GROSSER AUFTRITT: DER STIEFEL	293
Von den Anfängen im Schlamm zum modischen Höhenflug.	
<i>Die großen Designer: Dave Little</i>	328
<i>Schuhe, die man nicht vergißt: Der Go-Go-Stiefel</i>	338

VII. SCHWANKENDE GESTALTEN:	
CHOPINEN UND PLATEAUSOHLEN	347
Mode auf dem Podest. Von den Chopinen venezianischer Aristokraten zu den Plateausohlen der Popstars von heute.	
<i>Die großen Designer: Salvatore Ferragamo</i>	374
<i>Schuhe, die man nicht vergißt: Die Kork-Sandale</i>	388
VIII. LUSTOBJEKTE: FETISCH- UND LOTOSSCHUHE	401
Auf gefährlichen Pfaden: Der Schuh als Lustobjekt in westlichen und östlichen Kulturen.	
<i>Die großen Designer: Vivienne Westwood</i>	426
IX: EINMALIG: SCHUH-KUNST	453
Der Schuh als Kunst und die Kunst als Schuh:	
Die originellsten Kreationen aller Zeiten.	
<i>Die großen Designer: Beth Levine</i>	476
REGISTER	502