

Beiträge

- 04 REINER THIEL
**Die Restaurierungsgeschichte
des »Dresdner Zeus«**
- 14 ULRIKE WEINHOLD | SIMONE BRETZ
»Außwendig vnd Inwendig mit glaß vberzogen«
Zwei Doppelwandbecher mit Hinterglasmalerei
von 1571 – 1584 für August und Anna von Sachsen
- 26 UTA NEIDHARDT | CHRISTOPH SCHÖLZEL
Ein neuer Jan Brueghel in Dresden?
Die folgenreiche Restaurierung
eines flämischen Landschaftsgemäldes
- 40 IGOR A. JENZEN
**Die mechanischen Theater
im Museum für Sächsische Volkskunst –
ein komplexes Langzeitprojekt**
- 50 HEIKE BIEDERMANN | MARLIES GIEBE | KAREN GÄBLER
»Peinture à l'essence«
Henri de Toulouse-Lautrecs »Zwei Freundinnen«.
Ein Restaurierungsbericht

Einblicke

- 62 **Europäische Malerei in 23 Kapiteln**
Zur baubedingten Neupräsentation
der Gemäldegalerie Alte Meister ab 2013
- 68 **Johanna und Josef Hegenbarth.
Eine Liebe am Elbhäng**
- 70 **WOLS PHOTOGRAPH. Der gerettete Blick**
Zum 100. Geburtstag des epochalen Fotografen,
Malers und Grafikers
- 73 **Herman van Swanenvelt, »Am Landsee«**
Rückkehr eines Kriegsverlustbildes
der Gemäldegalerie Alte Meister
- 75 **Druckgrafische Sensation:
Das Kupferstich-Kabinett erwirbt
»Jüngstes Gericht« nach Hieronymus Bosch**
- 76 **Walter Hertzsch – ein neuer Künstlername
im Bestand der Galerie Neue Meister**
- 79 **Forschungsprojekt:
Schwarz glasiertes Böttgersteinzeug
im Bestand der Porzellansammlung**