

# INHALT

<b>EINFÜHRUNG</b> .....	xi
Die Geburtsstunde der Handtasche .....	xix
 <b>I. KLASSISCHER AUFTRITT:</b>	
<b>STIL-IKONEN</b> .....	1
<i>Silvia Venturini Fendi: Königin der Eleganz</i>	
<i>Taschen-Wissen kompakt: Wie eine Kelly Bag entsteht</i>	
 <b>II. KREATUREN DER NACHT: DIE ABENDTASCHE</b> ....	
71	
<i>Judith Leiber: Besessenheit siegt</i>	
<i>Taschen-Wissen kompakt: Handtaschen</i>	
<i>aus Metallgliedern</i>	
 <b>III. KUNSTWERK TASCHE: FORM &amp; STRUKTUR</b> ...	
..167	
<i>Will Hardy: Der Herr der Lucite</i>	
<i>Carlos Falchi: Rebell in Schlangenleder</i>	
<i>Taschen-Wissen kompakt: Die Tasche als Kleidungsstück</i>	

**IV. KITSCH ODER KUNST? TASCHENDEKOR . . . . . 253**

*Jamin Puech: ein Dream-Team*

*Taschen-Wissen kompakt: **Kleine Kunstwerke: Handtaschenbe-  
schläge***

**V. AMERICAN CLASSICS: SPORTLICH CHIC . . . . . 349**

*Bonnie Cashin: Poetin der Zweckmäßigkeit*

*Taschen-Wissen kompakt: **Taschen fürs Büro***

**VI. NEU & KAPRIZIÖS:  
TASCHEN MIT WITZ . . . . . 411**

*Elsa Schiaparelli: geniale Originalität*

*Taschen-Wissen kompakt: **Die Kult-Tasche***

*Danksagung . . . . . 482*

*Bildnachweis . . . . . 485*

*Über die Autorin . . . . . 486*