

INHALT

EINFÜHRUNG	xi
Die Geburtsstunde der Handtasche	xix
I. KЛАSSISCHER AUFTRITT:	
STIL-IKONEN	1
<i>Silvia Venturini Fendi: Königin der Eleganz</i>	
<i>Taschen-Wissen kompakt: Wie eine Kelly Bag entsteht</i>	
II. KREAUTUREN DER NACHT: DIE ABENDTASCHE	71
<i>Judith Leiber: Besessenheit siegt</i>	
<i>Taschen-Wissen kompakt: Handtaschen aus Metallgliedern</i>	
III. KUNSTWERK TASCHE: FORM & STRUKTUR ...	167
<i>Will Hardy: Der Herr der Lucite</i>	
<i>Carlos Falchi: Rebell in Schlangenleder</i>	
<i>Taschen-Wissen kompakt: Die Tasche als Kleidungsstück</i>	

IV. KITSCH ODER KUNST? TASCHENDEKOR	253
<i>Jamin Puech: ein Dream-Team</i>	
<i>Taschen-Wissen kompakt: Kleine Kunstwerke: Handtaschenbe-</i>	
<i>schläge</i>	
V. AMERICAN CLASSICS: SPORTLICH CHIC349
<i>Bonnie Cashin: Poetin der Zweckmäßigkeit</i>	
<i>Taschen-Wissen kompakt: Taschen fürs Büro</i>	
VI. NEU & KAPRIZIÖS:	
TASCHEN MIT WITZ	411
<i>Elsa Schiaparelli: geniale Originalität</i>	
<i>Taschen-Wissen kompakt: Die Kult-Tasche</i>	
Danksagung	482
Bildnachweis	485
Über die Autorin	486