

David Ganz, Stefan Neuner

- 9 Peripatetisches Sehen in den Bildkulturen der Vormoderne.
Zur Einführung**

Sophie Schweinfurth

- 61 Creating Sacred Space as Cosmic Liturgy in Late
Antiquity. Two Case Studies from Ravenna**

Steffen Bogen

- 91 Imaginäres Eindringen. Schwellen- und Schleierfunktionen
von Bildern (um 1000–1400)**

Jacqueline E. Jung

- 133 The Kinetics of Gothic Sculpture. Movement and Appre-
hension in the South Transept of Strasbourg Cathedral and
the Chartreuse de Champmol in Dijon**

Michele Bacci

- 175 Remarks on the Visual Experience of Holy Sites in the
Middle Ages**

Hans Aurenhammer

199 **Reflexionen des Sehens in Gemälden Giovanni Bellinis**

Roland Krischel

243 **Handelnde Bilder. Zur Kinetik des Klappbildes
in Spätmittelalter und Früher Neuzeit**

Iain Fenlon

273 **Space, Motion, and Image. Ritual Acts in Early
Modern Venice**

Jörg Dünne

295 **Luis de Camões und der globale Blick.
Die bewegte Welt der *Lusíadas***

David Ganz

323 **An der Schwelle zum Barock. Türen, Fenster und Bilder
in der Cappella Altemps**

Jasmin Mersmann

- 359 **Schief lagen. Die *Architectura obliqua* des
Juan Caramuel y Lobkowitz**

Iris Laner

- 391 **Mit Husserl, Merleau-Ponty und Foucault im Panorama.
Phänomenologische und diskursanalytische
Überlegungen zur subjektkonstitutiven Dimension
leiblichen Sehens**

- 423 **Autorinnen und Autoren**