

INHALT

Vorwort.....	IX
Einleitung. Das Problem einer »Philosophie der Mythologie« ...	1
1.	1
2.	20
Erster Abschnitt. Der Mythos als Denkform	35
KAPITEL I. Charakter und Grundrichtung des mythischen Gegenstandsbewußtseins	35
KAPITEL II. Einzelkategorien des mythischen Denkens.....	74
Zweiter Abschnitt. Der Mythos als Anschauungsform. Aufbau und Gliederung der räumlich-zeitlichen Welt im mythischen Bewußtsein	87
KAPITEL I. Der Grundgegensatz.....	87
KAPITEL II. Grundzüge einer Formenlehre des Mythos. – Raum, Zeit und Zahl.....	98
1. Die Gliederung des Raumes im mythischen Bewußtsein	98
2. Raum und Licht. – Das Problem der »Orientierung«.....	110
3. Der mythische Zeitbegriff	123
4. Die Gestaltung der Zeit im mythischen und religiösen Bewußtsein	140
5. Die mythische Zahl und das System der »heiligen Zahlen«	166
Dritter Abschnitt. Der Mythos als Lebensform. Entdeckung und Bestimmung der subjektiven Wirklichkeit im mythischen Bewußtsein	181
KAPITEL I. Das Ich und die Seele	181
KAPITEL II. Die Herausbildung des Selbstgefühls aus dem mythischen Einheits- und Lebensgefühl	205
1. Die Gemeinschaft des Lebendigen und die mythische Klassenbildung. – Der Totemismus	205

2. Der Persönlichkeitsbegriff und die persönlichen Götter. – Die Phasen des mythischen Ichbegriffs.....	235
KAPITEL III. Kultus und Opfer	258
Vierter Abschnitt. Die Dialektik des mythischen Bewußtseins	275
Editorischer Bericht	307
Abkürzungen	311
Schriftenregister.....	313
Personenregister	335
Die Hamburger Ausgabe.....	341