

# Table des matières

Remerciements	xi
Abréviations	xiii
BÉATRICE BONHOMME, AUDE PRÉTA-DE BEAUFORT ET JACQUES MOULIN	
Préface	xv
MARIE-CLAIRE BANCQUART	
Poèmes	xxi
PART I Œuvres croisées	I
MARIE-CLAIRE BANCQUART	
Ma collaboration avec Stello Bonhomme	3
STELLO BONHOMME	
Corps à l'étal	5
ALAIN BANCQUART	
Musique/poésie : soixante ans de création commune	11
PART II Relation au temps	25
BÉATRICE BONHOMME	
Marie-Claire Bancquart : l'énigme du temps	27

AUDE PRÉTA-DE BEAUFORT

Écrire « en bel âge ». *Qui voyage le soir* : le *De senectute* de Marie-Claire Bancquart 43

GABRIELLE LANGLAIS

Égorger le temps pour prendre avance sur la mort : le mouvement du temps chez Marie-Claire Bancquart 61

PART III Inscription charnelle et cosmologique 75

JACQUES MOULIN

Si charnus dans l'intraduisible 77

ARNAUD VILLANI

Poésie et phénoménologie : le retour des entours chez Marie-Claire Bancquart 97

KARIN HILPOLD

Perméables au mystère de l'être 109

PART IV Ontologie de l'Être du monde 145

MICHAËL BISHOP

Arbres, oranges et oiseaux : maximum-minimum d'un « cela » qui irradie : pour une ontologie bancquartienne 147

ARNAUD BEAUJEU

Intensités passagères dans *Avec la mort, quartier d'orange entre les dents* de Marie-Claire Bancquart 159

MARIA CRISTINA PÎRVU

L'art d'écrire de Marie-Claire Bancquart : pour une poétique du  
« fragment de ciel »

167

PART V Battement entre la voix et le silence

187

FILOMENA IOOSS

« La musique et l'ineffable » dans *Terre Énergumène* de  
Marie-Claire Bancquart

189

ISABELLE RAVIOLO

Dire le corps « contre le silence des dieux ».  
Marie-Claire Bancquart : une poétique de la verticalité

209

ALEXANDRE EYRIÈS

Marie-Claire Bancquart, dans le souffle du poème

243

PART VI Lieux de l'incarnation

255

SERGE BOURJEA

L'animal, mon corps

257

MARIE JOQUEVIEL-BOURJEA

Marie-Claire Bancquart, la joie devant la chose

275

PART VII Accompagnements poétiques

299

JACQUES DARRAS

« Ne pas *en être* tout à fait » ou l'art de s'abstraire de la musique  
du temps

301

GÉRARD NOIRET

Sept propositions plus ou moins longues à propos de <i>Dans le feuilletage de la terre</i>	309
---	-----

PART VIII    Attention du regard au monde	319
---	-----

RÉGIS LEFORT

Le poème de Marie-Claire Bancquart : juste un peu à côté de l'habituel	321
---	-----

FRANÇOISE DELORME

« Heurter l'impossible »	335
--------------------------	-----

PART IX    Rendre À l'humain sa part d'inhumain	353
---	-----

CLÉMENTINE O'CONNOR

« Qui ceint l'énigme » : l'inhumain dans la poésie de Marie-Claire Bancquart	355
---	-----

CLAUDE BER

Voix en écho, écho de voix	379
----------------------------	-----

PART X    Entre intertexte et poème	397
-------------------------------------	-----

JOHN STOUT

Présences et énigmes dans la poésie de Marie-Claire Bancquart	399
---	-----

SYLVESTRE CLANCIER

La poésie de Marie-Claire Bancquart ou l'énigme intacte et Isis toujours	413
---	-----

<b>PART XI</b>	<b>Mise en scène d'une poétique des limites</b>	<b>425</b>
<b>SHIRLEY JORDAN</b>		
	Marie-Claire Bancquart : poétique des limites	427
<b>GABRIEL GROSSI</b>		
	Du lyrisme au mythe, une poésie de l'énigme	441
<b>PART XII</b>	<b>Entre énigme et quotidien</b>	<b>455</b>
<b>MICHAËL BROPHY</b>		
	Au plus juste de l'obscur avec Marie-Claire Bancquart	457
<b>ÉRIC DAZZAN</b>		
	Marie-Claire Bancquart ou la poésie au quotidien	469
	Bio-bibliographie de Marie-Claire Bancquart	485
	Présentation des auteurs	489
	Index	497