

Table des matières

Remerciements	xi
Abréviations	xiii
BÉATRICE BONHOMME, AUDRE PRÉTA-DE BEAUFORT ET JACQUES MOULIN	
Préface	xv
MARIE-CLAIRE BANCQUART	
Poèmes	xxi
PART I Œuvres croisées	
MARIE-CLAIRE BANCQUART	
Ma collaboration avec Stello Bonhomme	3
STELLO BONHOMME	
Corps à l'étal	5
ALAIN BANCQUART	
Musique/poésie : soixante ans de création commune	11
PART II Relation au temps	
BÉATRICE BONHOMME	
Marie-Claire Bancquart : l'énigme du temps	27

AUDE PRÉTA-DE BEAUFORT	
Écrire « en bel âge ». <i>Qui voyage le soir</i> : le <i>De senectute</i> de Marie-Claire Bancquart	43
GABRIELLE LANGLAIS	
Égorger le temps pour prendre avance sur la mort : le mouvement du temps chez Marie-Claire Bancquart	61
PART III Inscription charnelle et cosmologique	75
JACQUES MOULIN	
Si charnus dans l'intraduisible	77
ARNAUD VILLANI	
Poésie et phénoménologie : le retour des entours chez Marie-Claire Bancquart	97
KARIN HILPOLD	
Perméables au mystère de l'être	109
PART IV Ontologie de l'Être du monde	145
MICHAËL BISHOP	
Arbres, oranges et oiseaux : maximum-minimum d'un « cela » qui irradie : pour une ontologie bancquartienne	147
ARNAUD BEAUJEU	
Intensités passagères dans <i>Avec la mort, quartier d'orange</i> <i>entre les dents</i> de Marie-Claire Bancquart	159

MARIA CRISTINA PÎRVU	
L'art d'écrire de Marie-Claire Bancquart : pour une poétique du « fragment de ciel »	167
PART V Battement entre la voix et le silence	187
FILOMENA IOOSS	
« La musique et l'ineffable » dans <i>Terre Énergumène</i> de Marie-Claire Bancquart	189
ISABELLE RAVIOLY	
Dire le corps « contre le silence des dieux ». Marie-Claire Bancquart : une poétique de la verticalité	209
ALEXANDRE EYRIÈS	
Marie-Claire Bancquart, dans le souffle du poème	243
PART VI Lieux de l'incarnation	255
SERGE BOURJEA	
L'animal, mon corps	257
MARIE JOQUEVIEL-BOURJEA	
Marie-Claire Bancquart, la joie devant la chose	275
PART VII Accompagnements poétiques	299
JACQUES DARRAS	
« Ne pas <i>en être</i> tout à fait » ou l'art de s'abstraire de la musique du temps	301

GÉRARD NOIRET

- Sept propositions plus ou moins longues à propos de
Dans le feuilletage de la terre

309

PART VIII Attention du regard au monde

319

RÉGIS LEFORT

- Le poème de Marie-Claire Bancquart : juste un peu à côté
 de l'habituel

321

FRANÇOISE DELORME

- « Heurter l'impossible »

335

PART IX Rendre À l'humain sa part d'inhumain

353

CLÉMENCE O'CONNOR

- « Qui ceint l'énigme » : l'inhumain dans la poésie de
 Marie-Claire Bancquart

355

CLAUDE BER

- Voix en écho, écho de voix

379

PART X Entre intertexte et poème

397

JOHN STOUT

- Présences et énigmes dans la poésie de Marie-Claire Bancquart

399

SYLVESTRE CLANCIER

- La poésie de Marie-Claire Bancquart ou l'énigme intacte et
 Isis toujours

413

PART XI	Mise en scène d'une poétique des limites	425
SHIRLEY JORDAN		
Marie-Claire Bancquart : poétique des limites		427
GABRIEL GROSSI		
Du lyrisme au mythe, une poésie de l'énigme		441
PART XII	Entre énigme et quotidien	455
MICHAËL BROPHY		
Au plus juste de l'obscur avec Marie-Claire Bancquart		457
ÉRIC DAZZAN		
Marie-Claire Bancquart ou la poésie au quotidien		469
Bio-bibliographie de Marie-Claire Bancquart		
		485
Présentation des auteurs		
		489
Index		
		497