

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	9
1 Definitionen	13
2 Was ist ein „echtes Ornament“?	17
3 Ist Ornament notwendig?	23
4 Ornamentformen im Verlauf der Geschichte	31
4.1 Griechisch-römisches Ornament (8. Jh. v. Chr. bis 476 n. Chr.)	33
4.2 Romanik (950 bis 1250)	38
4.3 Gotik (1140 bis 1550)	40
4.4 Renaissance (1420 bis 1610)	46
4.4.1 Frührenaissance (Italien: 1420 bis 1500, Deutschland: 1520 bis 1555)	49
4.4.2 Hochrenaissance (Italien: 1500 bis 1530, Deutschland: 1555 bis 1590)	51
4.4.3 Manierismus bzw. Spätrenaissance (Italien: 1520 bis 1600, Deutschland: 1560 bis 1610)	52
4.5 Barock (1575 bis 1770)	54
4.5.1 Frühbarock (1575 bis 1630) und Hochbarock (1630 bis 1680)	54
4.5.2 Spätbarock (1680 bis 1720)	56
4.5.3 Rokoko (1720 bis 1770)	57
4.6 Klassizismus (1786 bis 1848)	59
4.6.1 Empire Stil (1790 bis 1830)	62
4.6.2 Romantik (1790 bis 1840)	65
4.6.3 Biedermeier (1815 bis 1848)	66
4.7 Historismus - Gründerzeitstil (1830 bis 1930)	67
4.7.1 Neogotik (1830 bis 1900)	72
4.7.2 Neorenaissance (1830 bis 1900)	73
4.7.3 Neoromanik (1850 bis 1920)	74
4.7.4 Neobarock (1880 bis 1920)	76

4.7.5	Neoklassizismus (1880 bis 1930)	77
4.8	Jugendstil (1880 bis 1920) - Beginn der Moderne	79
4.9	Art Déco (1920 bis 1940)	89
4.10	Die 1950er Jahre.	93
4.11	Die 1960er Jahre.	103
4.12	Die 1970er Jahre.	112
4.13	Die 1980er Jahre.	123
Quellen.		130