

Einleitung

Seite 8

MICHAEL EISSENHAUER
MORITZ WULLEN
Vorwort

Seite 10

MAREN EICHHORN-JOHANNSSEN
ADELHEID RASCHE
Zur Publikation

Seite 12

CORNELIE HOLZACH
25 000 Jahre Schmuck
Eine Einführung

Essays

Seite 36

KLAUS FINNEISER
Schmuck im Alten Ägypten

Seite 50

ALIX HÄNSEL
Schmuckensemble
der späten Bronzezeit

Seite 68

GERTRUD PLATZ-HORSTER
Etruskische
Goldschmiedekunst

Seite 110

CÄCILIA FLUCK
Gewebter Schmuck
Textile Schmuckimitationen aus spät-
antiker und frühbyzantinischer Zeit

Seite 124

MANUELA FISCHER
Bemerkungen über den
Wert von ›Schmuck‹ im
vorspanischen Amerika

Seite 130

GISELA HELMECKE
Schmuck in der mittel-
alterlichen islamischen Welt

Seite 176

ELKE BANNICKE
Fürstlicher Gnadenpfennig
(1610)

Seite 180

RAFFAEL GADEBUSCH
Edelsteine und kostbares
Geschmeide an indischen
Fürstenhöfen

Seite 188

ADELHEID RASCHE
Anmerkungen zum
Gewandschmuck der Neuzeit

Seite 206

JULIA SEDDA
Egidius Verhelsts Porträt der
Kurfürstin Elisabeth Auguste
von Pfalz-Sulzbach und Bayern

Anhang

Seite 210

CHRISTINE WAIDENSCHLAGER

»Was der Krieg verschonte«

Die Schmucksammlung von Aloys und Maria Lautenschläger im Kunstgewerbemuseum

Seite 226

ELISABETH TIETMEYER

Historischer Schmuck der Ersja und Mokscha (Mordwinen) in Russland

Seite 236

SVENIA SCHNEIDER

Memorial-, Freundschafts- und Trauerschmuck

Seite 250

SVENIA SCHNEIDER

Berliner Eisenschmuck – »Gold gab ich für Eisen«

Seite 260

MAREN EICHHORN-JOHANNSEN

Haarschmuck in den Sammlungen der Staatlichen Museen zu Berlin

Seite 274

ROLAND PLATZ

Schmuck aus Süd- und Südostasien

Die Völker des Goldenen Dreiecks und die Naga aus Indien

Seite 322

MARKUS SCHINDLBECK

Klänge und Düfte

Schmuck vom Mittelseepik in Papua-Neuguinea

Seite 350

INGRID PFLUGER-SCHINDLBECK

Geschmückt und geschützt

Amulette und Talismane am Beispiel der Kinderkleidung der Turkmenen

Seite 356

DIETER SCHOLZ

Ein surrealistisches Juwel

Salvador Dalis *Bildnis der Isabel Styler-Tas* (*Melancolia*)

Seite 362

CHRISTINE BINROTH

DAGMAR NEULAND-KITZEROW

Der besondere Blick

Die Entwicklung der Schmucksammlung des Museums Europäischer Kulturen

Seite 382

Ausgewählte Literatur

Seite 383

Autorenverzeichnis

Seite 384

Impressum

Bildnachweis