

## **Inhalt:**

### **1. Kapitel**

**Alcina – oder wie verstehe ich Händel? S. 7**

**Von Halle nach Hamburg S. 9**

**Die Reise nach Italien S. 13**

**Von Venedig über Hannover nach London S. 18**

**Der dicke Hannoveraner kommt S. 21**

**Edelritter und Kastraten S.23**

**Die Gesangsstars S. 27**

**Ein Kerl wie ein Kind S. 31**

**Musik-Hooligans S. 33**

**Die Oratorien S. 37**

**Eine Nebensache S. 40**

**Nachklang I S. 42**

**Werkliste S. 46**

## **2. Kapitel**

**Und wer, bitte, war Telemann? S. 51**

**Der Weg nach Hamburg S. 55**

**Telemanns Hamburger Zeit S. 61**

**Der getreue Music-Meister S. 65**

**Die Macht der Musik I S. 69**

**Die frühe deutsche Oper am Gänsemarkt S. 73**

**Musikmetropole mit Kunstbanausen S. 79**

**Nachklang II. S. 84**

**Intermezzo: Bach, der stille Konkurrent S. 86**

## **3. Kapitel**

**Die Macht der Musik II S. 93**

**Italien in Sachsen S. 101**

**Ein Stelldichein deutscher Musiker S. 106**

**Mord in der Oper S. 114**

**Lebensdaten S. 118**

**Personenregister S. 119**

**Anmerkungen S. 124**

**Hinweise S. 128**