

## **Inhalt:**

### **1. Kapitel**

**Alcina – oder wie verstehe ich Händel? S. 7**

**Von Halle nach Hamburg S. 9**

**Die Reise nach Italien S. 13**

**Von Venedig über Hannover nach London S. 18**

**Der dicke Hannoveraner kommt S. 21**

**Edelritter und Kastraten S.23**

**Die Gesangsstars S. 27**

**Ein Kerl wie ein Kind S. 31**

**Musik-Hooligans S. 33**

**Die Oratorien S. 37**

**Eine Nebensache S. 40**

**Nachklang I S. 42**

**Werkliste S. 46**

## **2. Kapitel**

Und wer, bitte, war Telemann? S. 51

Der Weg nach Hamburg S. 55

Telemanns Hamburger Zeit S. 61

Der getreue Music-Meister S. 65

Die Macht der Musik I S. 69

Die frühe deutsche Oper am Gänsemarkt S. 73

Musikmetropole mit Kunstbanausen S. 79

Nachklang II. S. 84

Intermezzo: Bach, der stille Konkurrent S. 86

## **3. Kapitel**

Die Macht der Musik II S. 93

Italien in Sachsen S. 101

Ein Stelldichein deutscher Musiker S. 106

Mord in der Oper S. 114

Lebensdaten S. 118

Personenregister S. 119

Anmerkungen S. 124

Hinweise S. 128