

Inhaltsverzeichnis

Einleitende Bemerkungen zu einer vergleichenden Betrachtung von Bildungsdiskursen seit etwa 1870 nebst sich daraus ergebenden Forderungen für die Gegenwart (<i>Christian Dawidowski</i>)	9
Osnabrücker Thesen zur Lage literarischer Bildung	21

I. Systematik, Methodik, Historie, Begriffsgeschichte

<i>Bodo Lecke</i>	25
„Literarische Bildung“: immer noch oder schon wieder – Kompetenz vs. Bildung im Deutschunterricht?	
<i>Ralph Köhnen</i>	61
1800 / Reformpädagogik / 2000. Dispositive des ganzen Menschen und der Literatur	
<i>Christian Dawidowski</i>	85
Was ist literarische Bildungsforschung? Anmerkungen zu Bildungsbegriffen in vergleichender Absicht	

II. Einzelstudien zu Bildungsdiskursen um 1900

<i>Christoph König</i>	101
Wissenschaft, Bildung und Judentum im Werk von Ludwig Geiger. Zu einem philologischen Paradox	
<i>Carsten Gansel</i>	119
Zur Wirkungsgeschichte von G. E. Lessings <i>Minna von Barnhelm</i> an den Höheren Lehranstalten des 19. Jahrhunderts oder Wie man in der Geschichte des Deutschunterrichts eine „Meistererzählung“ konstruiert und bis in die Gegenwart ‚falsch‘ erzählt	

<i>Norman Ächtler</i>	143
Zwischen Ressentiment und Toleranz. Zur Rezeption von Lessings <i>Nathan der Weise</i> in pädagogischen Diskursen um 1900	
<i>Harro Müller-Michaels</i>	167
Wettstreit der Diskurse – Von den Niederlagen der Didaktik	
<i>Lothar Bluhm</i>	179
„es war zugleich Absicht, daß [...] ein eigentliches Erziehungsbuch daraus werde“ Die <i>Kinder- und Hausmärchen</i> der Brüder Grimm im Wandel der Bildungsdiskurse	
<i>Hans-Joachim Jakob</i>	191
Bildung als <i>actio</i> und <i>demonstratio</i> in distinktiver Hinsicht. Der Diskurs über die Bildsamkeit der Deklamation in Schulprogrammen und Zeitschriftenaufsätzen aus dem späten 19. Jahrhundert	
 III. Einzelstudien und vergleichende Studien zu Bildungsdiskur- sen um 2000	
<i>Julia Heuer / Anna Rebecca Hoffmann</i>	213
Zwischen Erbe und Erlebnis. Bildung in literarischen Museen um 1900 und 2000	
<i>Sigrid Thielking</i>	237
Charmeoffensive? Humor und Bildung – Personalisierte Lernerentwürfe und Bildungsodysseen der Literatur	
<i>Swantje Ehlers</i>	249
Bildung in Zeiten von Migration. Migrations- / Fremdheitsdiskurs im Lesebuch für den Deutschunterricht	

<i>Matthias Jakubanis</i>	269
Migration und (kompetitives) Lesen: Perspektiven literarischer Bildungsforschung	
<i>Jan Standke</i>	281
Das Schwierige (in) der literarischen Bildung. Kontroversentheoretische Überlegungen zur Verhandlung eines literaturdidaktischen Denkrahmens	
Zu den Autorinnen und Autoren	303