

Inhaltsverzeichnis

Einleitende Bemerkungen zu einer vergleichenden Betrachtung von
Bildungsdiskursen seit etwa 1870 nebst sich daraus ergebenden
Forderungen für die Gegenwart (*Christian Dawidowski*) 9

Osnabrücker Thesen zur Lage literarischer Bildung 21

I. Systematik, Methodik, Historie, Begriffsgeschichte

Bodo Lecke 25

„Literarische Bildung“: immer noch oder schon wieder –
Kompetenz vs. Bildung im Deutschunterricht?

Ralph Köhnen 61

1800 / Reformpädagogik / 2000.

Dispositive des ganzen Menschen und der Literatur

Christian Dawidowski 85

Was ist literarische Bildungsforschung?

Anmerkungen zu Bildungsbegriffen in vergleichender Absicht

II. Einzelstudien zu Bildungsdiskursen um 1900

Christoph König 101

Wissenschaft, Bildung und Judentum im Werk von Ludwig Geiger.

Zu einem philologischen Paradox

Carsten Gansel 119

Zur Wirkungsgeschichte von G. E. Lessings *Minna von Barnhelm* an den
Höheren Lehranstalten des 19. Jahrhunderts oder Wie man in der
Geschichte des Deutschunterrichts eine „Meistererzählung“ konstruiert
und bis in die Gegenwart ‚falsch‘ erzählt

<i>Norman Ächtler</i>	143
Zwischen Ressentiment und Toleranz.	
Zur Rezeption von Lessings <i>Nathan der Weise</i> in pädagogischen Diskursen um 1900	
<i>Harro Müller-Michaels</i>	167
Wettstreit der Diskurse – Von den Niederlagen der Didaktik	
<i>Lothar Bluhm</i>	179
„es war zugleich Absicht, daß [...] ein eigentliches Erziehungsbuch daraus werde“	
Die <i>Kinder- und Hausmärchen</i> der Brüder Grimm im Wandel der Bildungsdiskurse	
<i>Hans-Joachim Jakob</i>	191
Bildung als <i>actio</i> und <i>demonstratio</i> in distinktiver Hinsicht.	
Der Diskurs über die Bildsamkeit der Deklamation in Schulprogrammen und Zeitschriftenaufsätzen aus dem späten 19. Jahrhundert	
III. Einzelstudien und vergleichende Studien zu Bildungsdiskursen um 2000	
<i>Julia Heuer / Anna Rebecca Hoffmann</i>	213
Zwischen Erbe und Erlebnis.	
Bildung in literarischen Museen um 1900 und 2000	
<i>Sigrid Thielking</i>	237
Charmeoffensive? Humor und Bildung –	
Personalisierte Lernerentwürfe und Bildungsodysseen der Literatur	
<i>Swantje Ehlers</i>	249
Bildung in Zeiten von Migration.	
Migrations- / Fremdheitsdiskurs im Lesebuch für den Deutschunterricht	

<i>Matthias Jakubanis</i>	269
Migration und (kompetitives) Lesen: Perspektiven literarischer Bildungsforschung	
<i>Jan Standke</i>	281
Das Schwierige (in) der literarischen Bildung. Kontroversentheoretische Überlegungen zur Verhandlung eines literaturdidaktischen Denkrahmens	
Zu den Autorinnen und Autoren	303