

Inhalt

| | |
|---|-----------|
| Vorwort der Herausgeberin und der Herausgeber | 5 |
| Einleitung | 11 |
| 1 Spieldefinition und Bedingungen für Spiel | 15 |
| 1.1 Intuitive Spieldefinition. | 15 |
| 1.2 Zur Notwendigkeit einer klaren Definition | 16 |
| 1.3 Bisherige Beschreibungs- und Definitionsversuche | 18 |
| 1.4 Exklusive Definition von Spiel | 20 |
| 1.4.1 Merkmal 1: Unvollständige Funktionalität | 20 |
| 1.4.2 Merkmal 2: So-tun-als-ob | 21 |
| 1.4.3 Merkmal 3: Positive Aktivierung und Fokussierung | 22 |
| 1.4.4 Merkmal 4: Wiederholung und Variation | 32 |
| 1.4.5 Merkmal 5: Entspanntes Feld | 33 |
| 1.5 Förderung: Maßnahmen zum Ermöglichen von Spiel | 41 |
| Literatur-Tipps | 44 |
| 2 Biologische Funktion | 45 |
| 2.1 Zur biologischen Bedingtheit des Spiels | 46 |
| 2.1.1 Physiologische Basis | 46 |
| 2.1.2 Phylogenetische Kontinuität | 46 |
| 2.1.3 Universalität | 47 |
| 2.2 Bedingungen für die Evolution von Spiel | 47 |
| 2.3 Kosten-Nutzen-Bilanz | 48 |
| 2.4 Die adaptive und vorbereitende Natur des Spiels | 50 |
| 2.5 Jungen und Mädchen spielen unterschiedlich | 51 |
| 2.5.1 Ein Überblick über die Unterschiede | 51 |
| 2.5.2 Biologische Bedingungen für Geschlechtsunterschiede im Spiel | 54 |
| Literatur-Tipps | 55 |
| 3 Die wichtigsten Spielformen | 57 |
| 3.1 Eltern-Kind-Spiele | 57 |
| 3.1.1 Hormonelle Grundlagen elterlicher Responsivität im Spiel | 58 |
| 3.1.2 Glückliche frühe Duette | 60 |
| 3.1.3 Elterliche Spiel-Marker | 61 |
| 3.1.4 Komplizenschaft zwischen Eltern und Kind | 64 |
| 3.1.5 Kitzeln und Guck-Guck: Sinnlicher Ursprung früher Überraschungsspiele | 65 |
| 3.1.6 Das Einbringen von anspruchsvollen Überraschungen | 67 |

| | | |
|--------|---|-----|
| 3.1.7 | Humor als hohe Kunst überraschender Erfüllung von Erwartungen | 68 |
| 3.1.8 | Funktionale Fixiertheit auf erwachsene Modelle | 70 |
| 3.1.9 | Von der Spielgestalterin über die Mitspielerin zum Coach | 72 |
| 3.1.10 | Förderung des Eltern-(Erwachsenen-)Kind-Spiels | 74 |
| 3.2 | Exploration: Ein typisches Vor-Spiel | 76 |
| 3.2.1 | Die kleine Forscherin – der kleine Forscher | 77 |
| 3.2.2 | Von der spezifischen zur diversiven Exploration | 78 |
| 3.2.3 | Von der Exploration zum Spiel | 79 |
| 3.2.4 | Exploration von Objekten und Umgebungen | 81 |
| 3.2.5 | Soziale Exploration: Der neue Ast und die Folgen | 82 |
| 3.2.6 | Förderung von Exploration und nachfolgendem Spiel | 83 |
| 3.3 | Funktionsspiel: Die pure Freude am Tun und am Bewirken | 84 |
| 3.4 | Bewegungsspiel: Funktionsspiel mit Mobilität | 86 |
| 3.4.1 | Gespielte Aggression und Raufspiele | 89 |
| 3.4.2 | Förderung von Funktions- und Bewegungsspiel | 92 |
| 3.5 | Fantasie- und Rollenspiel | 93 |
| 3.5.1 | Die Fähigkeit zum Irrealen: ein lebensgefährlicher Luxus? | 94 |
| 3.5.2 | Kognitive Meilensteine in der Entwicklung des Fantasiespiels | 95 |
| 3.5.3 | Überblick über die Entwicklung des Fantasiespiels | 105 |
| 3.5.4 | Der Spaß am Magisch-Animistischen | 106 |
| 3.5.5 | Puppen, Stofftiere und imaginäre Freunde | 109 |
| 3.5.6 | Zusammenhänge zu Objekt- und Regelspiel | 113 |
| 3.5.7 | Kleine-Welt-Spielsachen und die Realitätsnähe des Materials | 114 |
| 3.5.8 | Förderung des Fantasiespiels | 115 |
| 3.6 | Objekt- und Konstruktionsspiel | 116 |
| 3.6.1 | Förderung der Raumvorstellung | 118 |
| 3.6.2 | Konstruktionsspiel und Problemlösen | 119 |
| 3.6.3 | Förderung von Objekt- und Konstruktionsspiel | 122 |
| 3.7 | Regelspiel | 123 |
| 3.7.1 | Entwicklung des Regelspiels und Entwicklungsbedingungen | 126 |
| 3.7.2 | Regelspiele im Bereich Bewegung und Sport | 128 |
| 3.7.3 | „Was wird hier gespielt“? | 129 |
| 3.7.4 | Förderung von Regelspielen | 130 |
| | Literatur-Tipps | 130 |
| 4 | Kulturelle Funktion | 132 |
| 4.1 | Biologische Grundlagen für kulturelles Lernen im Spiel | 132 |
| 4.1.1 | Imitation und geteilte Aufmerksamkeit als Instinkt? | 132 |
| 4.2 | Unterschiede zwischen Kulturen | 134 |
| 4.3 | Die Wirkung von frühem Spiel auf die Schulfähigkeiten | 136 |

| | | |
|-------|---|-----|
| 4.3.1 | Der „Mutterplatz“ als dörfliches Spielzentrum und Urform der KiTa | 136 |
| 4.3.2 | Die Bildungs-Macht der Frühpädagogik in modernen Gesellschaften | 138 |
| 4.3.3 | Gelingende Frühpädagogik und die Grenzen der internationalen Vergleichbarkeit | 139 |
| 4.3.4 | Merkmale gelingender Frühpädagogik. | 141 |
| 4.3.5 | Merkmale und Wirkungen früher Spielpädagogik. | 142 |
| 4.3.6 | Wirksamkeit von Spiel in der Familie | 147 |
| 4.4 | Spielerischer Erwerb von Kulturtechniken in modernen Kulturen | 150 |
| | Literatur-Tipps | 151 |
| 5 | Ausgewählte (kulturelle) Domänen des Spiels. | 152 |
| 5.1 | Soziales Lernen im Spiel | 152 |
| 5.1.1 | Soziale Exploration | 153 |
| 5.1.2 | Unterschätztes Alleinspiel | 154 |
| 5.1.3 | Parallel-Spiel als natürlicher Übergang | 155 |
| 5.1.4 | Die Gegenwart und Funktion Erwachsener | 156 |
| 5.1.5 | Kind-Kind-Beziehungen und Emotionen im sozialen Spiel | 157 |
| 5.1.6 | Förderung des sozialen Spiels. | 159 |
| 5.2 | Sprachliches Lernen im Spiel | 161 |
| 5.2.1 | Narrative Kompetenz und gespielte Geschichten | 162 |
| 5.2.2 | Erwachende Literalität. | 166 |
| 5.2.3 | Erklären und Aushandeln im Spiel: Sprachliche Bausteine der Sozialkompetenz | 167 |
| 5.2.4 | Sprachentwicklungsförderliches Erwachsenen-verhalten im Spiel. | 168 |
| 5.2.5 | Rhythmus, Humor, Sprachspiele und Sprachentwicklung | 169 |
| 5.3 | Mathematische Entwicklung im Spiel. | 170 |
| 5.3.1 | Entwicklung der mathematischen Vorläuferfertigkeiten | 171 |
| 5.3.2 | Spielerische Förderung mathematischer Vorläufer-fähigkeiten | 172 |
| 5.4 | Frühkindliches Spiel mit Medien | 177 |
| | Literatur-Tipps | 182 |
| | Literatur | 183 |