

Introduction – Einführung – Introduction

UWE GAST

Glasmalerei-Sammlungen um 1750–1850 – Formen und Funktionen 13

Stained Glass in the Collection of the State Hermitage in Saint Petersburg –

Die Glasmalereisammlung der Eremitage in Sankt Petersburg –

La collection de vitraux du Musée de l'Ermitage à Saint-Pétersbourg

ELENA A. SHLIKEVICH

The History of the Hermitage Stained Glass Collection 29

ELENA KRYLOVA

Restoration of Stained Glass from the State Hermitage Collection:

The Problem of Replacement of Lost Fragments 35

NATALIA SEPMAN

Schweizerische Scheibenrisse des 16. und 17. Jahrhunderts

in der Sammlung der Eremitage. Geschichte und Charakter der Sammlung 45

The Preservation, Collection and Reuse of Stained Glass – Bewahren, Sammeln und

Wiederverwenden von Glasmalereien – Conserver, collectionner et réutiliser les vitraux

SYLVIE BALCON-BERRY

De l'église aux collections: histoires de panneaux champenois des XII^e–XIII^e siècles 59

KARINE BOULANGER

De la cathédrale au collectionneur: l'exemple de la cathédrale de Clermont 73

ANNA EAVIS

An 18th-Century Recusant's Collection: The Windows of Milton Manor Chapel, Oxfordshire 83

DAVID KING

Early Collections of Stained Glass in Norfolk 97

ELISABETH OBERHAIDACHER-HERZIG

Die Odyssee einer Ornamentverglasung des späten 13. Jahrhunderts 111

Museums as Collectors – Museen als Sammler – Les musées collectionneurs

DANIEL HESS

Glasmalerei im Dialog der Künste. Das Germanische Nationalmuseum
und seine Glasgemäldesammlung 125

ISABELLE LECOCQ

La collection de vitraux des Musées royaux d'Art et d'Histoire de Bruxelles (MRAH) 139

ZSUZSANNA VAN RUYVEN-ZEMAN

Collections of Stained Glass in Dutch Museums, a Survey 151

The Collector's Personality – Sammlerpersönlichkeiten – Portraits de collectionneurs

UTE BEDNARZ

Die Glasmalereisammlung des Grafen Hermann von Pückler-Muskau in Cottbus-Branitz 163

MADELINE H. CAVINESS

The Germanophilia of William Randolph Hearst and the Fate of his Collection 175

YVES JOLIDON

Die Hinterglasmalerei-Sammlung Ruth und Frieder Ryser des Vitrocentre Romont 193

OXANA LOPATINA

European Stained Glass Panels in the Private Collection of Dmitry Shukin in Moscow 205

RICHARD MARKS

Sir William Burrell and the Formation of his Collection of Stained and Painted Glass 215

ELIZABETH C. PASTAN

J. Pierpont Morgan and the Collecting of the 12th Century Stained-Glass Panels from Troyes 227

ELLEN M. SHORTELL

Visionary Saints in the Gilded Age: The American Afterlife of the Park Abbey Glass 239

Glass Painters as Collectors – Glasmaler als Sammler – Les Peintres-Verriers collectionneurs

ÉLISABETH PILLET

Les collections des peintres verriers parisiens 257

The Art Market – Kunsthandel – Le Commerce d'Art

PETER MARTIN

The Sale of the Altenberg and St. Aperi Stained Glass to Shrewsbury 269

Restoration – Restaurieren – Restaurer

ARÁNZAZU REVUELTA BAYOD

The Restoration of the Stained Glass Windows of León Cathedral
in the Second Half of the 19th Century 279