

Inhalt

Didaktische Begründung	5
1 Wie Phönix aus der Asche	8
1 Interpretationslinien	9
1. 1 Die Heimat des Phönix	9
1. 2 Tod und Wiedergeburt	11
1. 3 Rückflug in die Stadt der Sonne	12
1. 4 „Du glücklicher Vogel“	14
2 Die Rezeption des Phönix-Mythos	16
3 Prüfungsaufgabe	17
2 Tantalusqualen	18
1 Interpretationslinien	19
1. 1 Verbrechen gegen die Götter	19
1. 2 Sturz in den Tartarus	20
1. 3 Die ewige Strafe	21
2 Rezeptionsdokument: Tantalus als Geizhals	23
3 Sisyphusarbeit	25
1 Interpretationslinien	26
1. 1 Sisyphus legt den Tod in Fesseln	26
1. 2 Selbst Pluto wird überlistet	28
1. 3 Die ewige Strafe	29
2 Rezeptionsdokumente	30
2. 1 Sonne und der Stein des Sisyphus	30
2. 2 „Das Menschenleben – eine endlose Arbeit“	30
2. 3 Sisyphus in vielfachen Variationen	31
3 Zur Ergänzung: Sisyphus – der Karrierist	32
4 Fass ohne Boden	34
1 Interpretationslinien	34
1. 1 Der Mordbefehl	35
1. 2 Schuld und Sühne	36
2 Rezeptionsdokument: Ein Mensch als Fass ohne Boden	38
5 Europa und der Stier	39
1 Interpretationslinien	40
1. 1 Jupiter – verliebt in Europa	40
1. 2 Europa – ohne Angst vor dem Stier	41
1. 3 Europa – ein Raub des Gottes	43
2 Rezeptionsdokument: Europa als Germania	45

6 Der Nabel der Welt	46
1 Interpretationslinien	46
1. 1 Der Mittelpunkt der Welt	46
2 Rezeptionsdokumente	47
2. 1 Auch in Sizilien steht ein Nabel	47
2. 2 Der „Nabel“ von Rom	48
7 Das Damoklesschwert	50
1 Interpretationslinien	50
1. 1 Der Zauber von Reichtum und Macht	50
1. 2 Bei einem zauberhaften Gastmahl	52
1. 3 Der plötzliche Schock	53
2 Rezeptionsdokumente	54
2. 1 „Damokles“ von Christian Gottfried Gellert	54
2. 2 Nichtigkeit der irdischen Freuden	56
3 Prüfungsaufgabe	57
8 Gordischer Knoten	58
1 Interpretationslinien	58
1. 1 Gordion – eine Stadt in Phrygien	59
1. 2 Der unauflösbar Knoten	60
1. 3 Der Schwerthieb	62
1. 4 Erzähltechnik in der gesamten Texteinheit	63
2 Rezeptionsdokumente	64
2. 1 Erich Kästner: Über den Nachruhm	64
2. 2 Bertolt Brecht: Der Gordische Knoten	65
9 Der Pyrrhussieg	66
1 Interpretationslinien	67
1. 1 Das Hilfsgesuch der Tarentiner	67
1. 2 Elefanten im Kriegseinsatz	68
1. 3 Kein unblutiger Sieg	70
1. 4 Pyrrhus' Sieg ohne Wirkung	71
2 Rezeptionsdokument: „Biologische Pyrrhussiege“	73
Test zum Abschluss des Projekts	75